

ICOMOS

conseil international des monuments et des sites

Symposium scientifique du Conseil consultatif de l'ICOMOS 17 octobre 2019 à Marrakech, Maroc

Appel à propositions d'ateliers pour le Symposium

PATRIMOINE RURAL - PAYSAGES ET AU-DELÀ

Propositions d'atelier à poster d'ici le **15 avril 2019** via :
<https://blogs.umass.edu/icomos-chs/> (site en construction)

Présentation et thèmes du Symposium

Les paysages ruraux et tout le patrimoine matériel et immatériel des zones rurales sont essentiels au patrimoine de l'humanité. Ce sont des systèmes vivants, permanents, dynamiques, culturels, sociaux, environnementaux et économiques qui s'étendent sur les terres et les eaux de notre planète. Ils sont à la fois permanents et en constante adaptation, et reflètent souvent les milliers d'années d'interaction humaine avec la nature. Ils constituent ainsi un référentiel majeur des savoirs traditionnels et autochtones, essentiels à l'ère du changement climatique.

Le patrimoine rural englobe une grande diversité de lieux, de pratiques et de traditions, centré sur la production d'aliments et de fibres, la conservation et la gestion du patrimoine naturel et culturel et des habitats, ainsi que sur le bien-être économique et des moyens de subsistance, y compris le tourisme de patrimoine rural.

Au cours de périodes historiques spécifiques, les paysages ruraux ont pu être transformés à la suite de l'introduction de nouvelles pratiques agricoles, de nouvelles technologies et de nouvelles installations liées à la production, au stockage et à la distribution de fibres alimentaires et / ou à de nouvelles conditions sociales, politiques, économiques et environnementales. Au fil du temps, les paysages ruraux ont été modifiés par des facteurs économiques, sociaux et environnementaux. Les témoignages archéologiques du patrimoine restant sont des vestiges d'usages antérieurs et / ou de composantes intactes qui peuvent toujours être en usage aujourd'hui, utilisées comme à l'origine ou transformées pour des usages contemporains. Les traditions et les pratiques exprimant le patrimoine immatériel rural sont liées aux lieux physiques et à la mémoire, aux récits et à la vie quotidienne des communautés. Par exemple, la mécanisation de l'agriculture au XX^e siècle a transformé les utilisations des sols, les modèles, les installations, les sites de peuplement et les réseaux de transport. Les paysages ruraux peuvent conserver le tissu, l'empreinte ou la mémoire des temps anciens, à des degrés variable de pertinence et d'intégrité.

Certains paysages ruraux et certaines communautés rurales sont reconnus comme faisant partie des terres autochtones traditionnelles inscrites comme sites du Patrimoine mondial, des aires protégées de l'UICN ou ont d'autres désignations mondiales ou nationales. Même dans ces cas, les valeurs du patrimoine rural sont souvent méconnues et sous-estimées, ce qui les rend vulnérables aux multiples vecteurs de changement. En cette période de changements rapides et de multiples défis, faire progresser la reconnaissance et la conservation du patrimoine rural est essentiel pour l'humanité et pour la planète.

Patrimoine rural – Paysages et au-delà fait référence au patrimoine matériel et immatériel des zones rurales et péri-rurales/péri-urbaines. Les zones péri-rurales/péri-urbaines constituent l'interface paysagère entre la ville et la campagne. En tant que zones de transition urbaine, elles abritent des utilisations du sol variées et changeantes qui peuvent s'opposer mais qui aussi parfois se compléter - c'est-à-dire qu'elles sont multifonctionnelles. Le patrimoine paysager rural englobe des attributs physiques - le paysage rural, ou le paysage aquatique, productif en lui-même, la morphologie du paysage, l'eau, les infrastructures, la végétation, les peuplements, les édifices et les centres ruraux, l'architecture vernaculaire, les réseaux de transport et de commerce - ainsi que des réseaux physiques, culturels, symboliques et environnementaux plus vastes. Le patrimoine rural comprend les connaissances culturelles associées, les traditions, les pratiques, les savoir-faire, la science, la mémoire orale, les expressions de l'identité et de l'appartenance locales, ainsi que les valeurs et significations culturelles attribuées aux biens du patrimoine rural de tous types par les individus et les communautés passés et contemporains.

La croissance mondiale et le déplacement des populations humaines, les changements climatiques, la désertification et d'autres contraintes rendent le patrimoine et les traditions rurales vulnérables à la dégradation, à la perte, à l'abandon et à d'autres changements perturbateurs.

Symposium scientifique du Conseil consultatif de l'ICOMOS

17 octobre 2019 à Marrakech, Maroc

Appel à propositions d'ateliers pour le Symposium – Soumission pour le **15 avril**

Les opportunités et les menaces qui pèsent sur le patrimoine et les paysages ruraux peuvent être liées aux catégories interdépendantes de continuité et de changement qui englobent les trois piliers de la durabilité - environnement, économie et société - et à la présence globale du patrimoine culturel matériel et immatériel, notamment :

1 Culture du patrimoine rural

Par exemple, les valeurs du patrimoine rural pour les personnes et les communautés (et en référence au Maroc - la culture amazighe) ; conservation et documentation des traditions et des pratiques rurales immatérielles, ainsi que de leur déclin et de leur perte ; histoire et typologies du patrimoine rural de tous types ; gestion du changement pour le patrimoine rural tangible ; tourisme culturel rural (existant et potentiel) ; et l'importance de la culture rurale pour l'identité des personnes et des lieux, dans le présent et dans l'avenir.

2 Economie du patrimoine rural

Par exemple, la mondialisation et l'intensification des pratiques, techniques et marchés agricoles ; la nécessité d'une coordination et d'une évaluation des politiques du secteur public et de leurs impacts sur les économies rurales ; les menaces pesant sur l'utilisation et les schémas du sol, les bâtiments, la forme spatiale, le contexte, etc., du patrimoine agricole de petite taille ; les menaces à l'encontre de la diversité génétique des plantes et des animaux et les moyens d'y remédier ; l'amélioration des marchés pour les produits ruraux, la nourriture, l'artisanat et les offres rurales traditionnelles ; les outils et les techniques pour renforcer les activités rurales fondées sur le patrimoine ; les outils et les techniques pour améliorer la viabilité économique des petites exploitations ; l'état actuel et les opportunités pour le tourisme lié au patrimoine culturel en milieu rural ; l'agriculture et le tourisme gastronomique local ; les opportunités et les défis pour le développement économique des zones rurales et des atouts du patrimoine rural par le biais de connexions urbaines-rurales, de réinvestissements locaux dans les infrastructures et l'industrie agro-alimentaire, et d'autres moyens ; et les risques découlant de la construction d'infrastructures à grande échelle telles que des barrages.

3 Environnement du patrimoine rural

Par exemple, la disponibilité et la qualité de l'eau ; la résilience des zones rurales face à la désertification, à la sécheresse, aux inondations et à d'autres phénomènes météorologiques violents ; les réussites dans les techniques d'agriculture écologique et biologique ; les liens et la coexistence équilibrée entre nature et culture dans le patrimoine rural - quelle que soit leur ampleur ; et les possibilités de conservation, de dégradation et d'amélioration de l'habitat pour soutenir les espèces locales et migratrices dans les zones rurales.

4 Société du patrimoine rural

Par exemple, les tendances ascendantes visant à protéger et à conserver les utilisations des terres rurales et le patrimoine connexe ; les avantages pour la santé et la réduction de la pauvreté par le biais de programmes de promotion des petites exploitations agricoles ; la retraite des agriculteurs avec un nombre limité de nouveaux agriculteurs ; la sensibilisation croissante autour de la sécurité alimentaire ; le souci pour la qualité de la nourriture, de l'eau et du sol ; la préférence croissante pour la production et les achats d'aliments locaux et biologiques ; la réduction de la population rurale et la croissance associée dans les zones urbaines ; et l'étalement urbain dépassant les zones périurbaines.

5 Le patrimoine rural marocain

A inclure et à explorer : le patrimoine rural du Maroc (y compris les groupes culturels dominants au sud du Maroc tels que Amazighs et tribus sahariennes), notre pays d'accueil pour ce Symposium scientifique. Des professionnels, défenseurs et groupes de préservation du patrimoine locaux et régionaux peuvent faire des propositions pour les ateliers concernant des aspects du patrimoine rural, incluant les communautés rurales ou agricoles, le tourisme rural, ou tout autre aspect abordés dans les points 1 à 4.

Le Symposium scientifique 2019 de l'ICOMOS sur le thème de **Patrimoine rural – Paysages et au-delà** abordera l'état du patrimoine rural en s'inspirant d'une série de sous-thèmes énoncés dans les *Principes ICOMOS-IFLA concernant les paysages ruraux comme patrimoine*, un texte de doctrine adopté en 2017 par l'ICOMOS et l'IFLA (Fédération internationale des architectes paysagistes) [Voir: < <https://www.icomos.org/en/charters-and-other-doctrinal-texts>>]. Le Symposium examinera, explorera et réfléchira sur les moyens par lesquels ce document d'orientation peut être mis en œuvre dans le travail mondial d'identification, de documentation, de sauvegarde, de promotion et de sensibilisation du paysage rural et de gestion durable, aux niveaux local et mondial. Les objectifs du Symposium sont les suivants :

- Explorer les dimensions culturelles et naturelles interconnectées du patrimoine paysager rural dans sa

Symposium scientifique du Conseil consultatif de l'ICOMOS

17 octobre 2019 à Marrakech, Maroc

Appel à propositions d'ateliers pour le Symposium – Soumission pour le **15 avril**

diversité, de la conservation et de l'innovation qui respecte et protège ces systèmes dynamiques¹ ;

- Examiner les moyens de comparer et de partager des stratégies d'intégration des valeurs interconnectées dans :
 - l'évaluation,
 - la gestion,
 - la revitalisation de l'ensemble du patrimoine rural ;
- Examiner les rôles et les actions des communautés rurales et des populations locales, l'expérience d'intégration du patrimoine paysager rural et de tout le patrimoine rural à travers :
 - les politiques de conservation et de développement,
 - la bonne gouvernance et
 - l'application d'outils appropriés ;

1. Réfléchir sur les méthodes et les outils d'identification, de documentation et d'interprétation du patrimoine paysager rural et de l'ensemble du patrimoine rural afin de :

- soutenir les politiques appropriées à tous les niveaux administratifs, et
- sensibiliser tous les acteurs aux valeurs des paysages ruraux et de tout le patrimoine rural ; et

2. Discuter d'une série d'exemples, de thèmes et de tendances pour réfléchir aux *Principes ICOMOS-IFLA concernant les paysages ruraux comme patrimoine* ;

- identifier des moyens de proposer des actions plus larges en faveur de la richesse mondiale du patrimoine rural
- une focalisation potentielle sur l'application dans le travail collaboratif de l'ICOMOS et de l'UICN, ainsi que d'autres partenaires nationaux et internationaux.

Les propositions d'ateliers pour le Symposium devront aborder un ou plusieurs de ces cinq objectifs.

Formats des ateliers

Le terme d' « atelier » inclue une variété de formats qui facilitent le dialogue interactive et encouragent au maximum l'implication des participants. Les ateliers peuvent prendre la forme de panels et de présentations, y compris des exemples de cas d'études ; des cafés des connaissances ; des présentations d'affiches ; et d'autres types de présentations comme indiqué ci-dessous.

Café des connaissances. Discussion en table ronde, animée par de brèves présentations débutant chaque session d'une durée maximale de 20 minutes, traitant des aspects des *Principes du paysage rural* et de la proposition de session acceptée pour explorer les problèmes, les opportunités et les solutions sur le sujet. Chaque présentation est suivie de 40 minutes de discussion ouverte. 20 à 30 personnes peuvent participer à chaque café.

Présentations avec discussion du panel. Deux ou trois présentations concises (de 10 à 15 minutes chacune) suivies d'au moins 20 minutes d'échanges et de discussions ouverts. Ces séances peuvent porter sur le patrimoine rural, les systèmes de paysage rural, les régions géographiques ou les discussions philosophiques sur la conservation du patrimoine rural et la gestion du changement.

Formats optionnels. D'autres formats créatifs ou participatifs sont les bienvenus et peuvent inclure : un film ou une vidéo suivi d'une discussion ; une session réunissant des organisations (ONG marocaine du patrimoine, autorité gouvernementale chargée de la gestion de l'agriculture ou de la gestion de l'eau, ou Organisation des Nations Unies pour l'alimentation et l'agriculture, etc.) ; ou le recours aux jeux de rôle pour explorer les défis et les opportunités auxquels sont confrontés les différents secteurs concernés par le patrimoine et les paysages ruraux. Ces sessions devraient être organisées de manière à inclure une interaction d'au moins 20 minutes pour un échange ouvert.

Tous les résumés acceptés passeront par un processus d'examen à double insu par des pairs. Les résumés acceptés seront publiés dans une publication du Symposium avant l'événement au Maroc. Les résumés définitifs, les affiches de la conférence, les vidéos et autres formats interactifs seront publiés en ligne dans

¹ Il est prévu que cet objectif sera lié aux conclusions et aux connaissances partagées lors de colloques internationaux sur les parcours Nature-Culture, y compris le Congrès mondial de la nature de l'UICN [Hawaii, États-Unis; 2016] ; le Symposium scientifique de l'Assemblée générale de l'ICOMOS [Delhi, Inde; 2017] ; les « Cafés des connaissances » Culture-Nature de l'IFLA [Singapour; 2018] et le Symposium de l'US / ICOMOS [San Francisco; 2018]

Symposium scientifique du Conseil consultatif de l'ICOMOS

17 octobre 2019 à Marrakech, Maroc

Appel à propositions d'ateliers pour le Symposium – Soumission pour le **15 avril**

une publication de la conférence. Toute proposition de résumé acceptée doit donner lieu à un résumé révisé et édité et à un document complet comme condition d'acceptation. Les documents complets seront examinés par les pairs après la conférence et les quatre articles les plus importants seront publiés dans un numéro spécial de Heritage & Society.

Affiches

Les affiches présenteront des exemples d'étude de cas de systèmes de paysage rural de différentes parties du monde. Il est également prévu que ces matériaux soient utilisés pour élaborer un « atlas du paysage rural », une des composantes de l'Initiative des paysages ruraux de l'ISCCL (voir: <<http://www.worldrurallandscapes.org>>) ; et pour une synthèse, voir : <<http://livinglandscapeobserver.net/research-and-writing/world-rural-landscape-initiative/>>). Une mise en page et des exemples seront fournis pour vous guider dans le développement des affiches.

Pairs examinateurs

Les examinateurs de propositions comprennent des représentants de l'ISCCL et des collaborateurs représentants des Comités scientifiques internationaux, ainsi que d'autres membres de l'ICOMOS souhaitant assumer ce rôle. Si vous souhaitez vous présenter comme pair examinateur, merci de remplir le formulaire sur le site internet de la conférence. Le comité de la conférence attribuera les examens par des pairs en fonction de votre domaine d'intérêt / expertise.

Les pairs examinateurs examineront un groupe de propositions en fonction du nombre reçu en avril 2019.

Comment soumettre une proposition

Merci de suivre le lien suivant pour soumettre votre proposition : <https://blogs.umass.edu/icomos-chs/> (site en construction).

Calendrier du SYMPOSIUM

18 février 2019	L'ICOMOS diffuse l'appel à propositions d'ateliers et affiches
22 mars 2019	Ouverture du portail en ligne pour soumettre les propositions
15 avril 2019	Date de clôture pour les soumissions de propositions d'ateliers et d'affiches
15 mai 2019	Notification de l'acceptation d'ateliers et affiches avec exigence de revoir les résumés/propositions de session
30 juin 2019	Soumission des résumés révisés
15 juillet 2019	Elaboration du programme préliminaire du Symposium de l'ADCOM sur le patrimoine rural
1 ^{er} août 2019	Soumission des propositions révisées complètes
1 ^{er} octobre 2019	Diffusion du programme finalisé, et des liens vers les résumés d'ateliers et les affiches

Symposium scientifique du Conseil consultatif de l'ICOMOS 17 octobre 2019 à Marrakech, Maroc

Appel à propositions d'ateliers pour le Symposium – Soumission pour le **15 avril**

Programme prévisionnel du Symposium sur le patrimoine rural - 17 octobre 2019

08H30	Arrivée et visite des affiches
09H00	Mots de bienvenue
09H15	Présentation des orateurs principaux
10H00	Discussion du panel
10H30	Pause + visite des affiches
11H00	Ateliers 1 en parallèle (durée : 1 heure)
12H00	Ateliers 2 en parallèle (durée : 1 heure)
13H00	Déjeuner avec mets régionaux + visite des affiches
14H00	Ateliers 3 en parallèle (durée : 1 heure)
15H00	Ateliers 4 en parallèle (durée : 1 heure)
16H00	Pause + visite des affiches
16H30	Résumé des résultats par les rapporteurs du panel, conclusions principales et directions futures
17H45-18H00	Remarques de conclusion, remerciements aux hôtes et aux participants

Organisateurs et collaborateurs

CSI principal : ICOMOS-IFLA Comité scientifique international sur les paysages culturels (ISCCL)

Représentants : Patricia O'Donnell, Elizabeth Brabec, Steve Brown

Co-président marocain du Symposium scientifique : Prof Khalid El Harrouni

Contact du Conseil consultatif : Mikel Landa, Président du conseil consultatif

Comités scientifiques internationaux de l'ICOMOS participants :

ICTC: Comité international sur le tourisme culturel

ISC20C: Comité international sur le patrimoine du XX^e siècle

ICAHM: Comité international sur la gestion du patrimoine archéologique

CIVVIH: Comité international sur les villes et villages historiques

CIIC: Comité international sur les itinéraires culturels

CIAV: Comité international sur l'architecture vernaculaire

ISCEAH: Comité international sur le patrimoine de l'architecture de terre

IcoFort: Comité international sur les fortifications et le patrimoine militaire

ICICH: Comité international sur le patrimoine culturel immatériel

PRERICO: Comité international sur les sites de religion et de rituels

ICORP: Comité international sur la préparation aux risques

IWC: Comité international sur le bois