

EXCURSION DE L'ASSEMBLEE GENERALE – MERCREDI 19 OCTOBRE

Le Musée des guerriers et des chevaux en terre cuite de l'empereur Qin Shi Huang

Il ne fait aucun doute, des milliers de statues doivent encore être dégagées dans ce site archéologique découvert en 1974. Qin, disparu en 210 avant notre ère, mena la première unification de l'espace chinois et fut enterré en compagnie de ses célèbres guerriers en terre cuite au centre d'un ensemble architectural évoquant le schéma urbain de la capitale Xianyan. Trois fosses ont été fouillées à ce jour. Elles occupent une superficie de plus de 200.000 mètres carrés et forment un triangle. Les quelques 8.000 figures grandeur nature qui ont été dégagées sont toutes uniques. Avec les chars et les armes de bronze, ces figures constituent des œuvres majeures de réalisme et revêtent un immense intérêt historique. Les guerriers en terre cuite dont on distingue le rang par l'uniforme et la disposition mesurent environ un mètre quatre-vingt de haut. Si certains considèrent ces pièces archéologiques comme la «huitième merveille du monde», ils n'offrent pas moins qu'un document inappréciable pour l'étude de la tradition militaire, de la politique, de l'économie, de la culture, des sciences et des arts de la dynastie des Qin, vieille de 2.000 ans.

Les délégués visiteront le musée de site situé à environ un kilomètre et demi à l'est du mausolée de l'empereur Qin Shi Huang, Conté de Lintong, Province du Shaanxi.

Le mausolée Yangling de la dynastie des Han

Le mausolée Yanglin fut élevé pour Han Jindi Liuqi, quatrième empereur de la dynastie des Han, et l'impératrice. Il est situé à vingt kilomètres au nord de Xian, sur le plateau Xianyang à proximité de la rivière Wei, et au nord Chang'an, capitale de la dynastie des Han. C'est un des principaux musées de site de la province du Shaanxi. L'ensemble forme un rectangle irrégulier et couvre une superficie de vingt kilomètres carrés. Il comprend bien des vestiges parmi lesquels, le tumulus de l'empereur et celui de l'impératrice avec des fosses funéraires au nord et au sud, les ruines de bâtiments cérémoniels, les tombes des prisonniers, plusieurs tumulus satellites et les vestiges de la cité de Han Yangyi. Le tumulus de l'empereur domine cet ensemble et il reflète avec la disposition des différents secteurs funéraires la conception très stricte du rang de la dynastie. Les principales zones ouvertes au public sont celles du cadran de pierre, des ruines de la porte de la tour de guet méridionale et des salles d'expositions de pièces archéologiques.