

BREVE INTRODUCTION A XI'AN

Xi'an est une ville située au centre de la Chine, dans la plaine du Guanzhong et sur la rivière Wei près du confluent avec le fleuve Jaune. Au sud de la ville s'étend la chaîne des montagnes Qinling, et au nord la rivière Wei, les montagnes Huashan sont à l'est et le pic culminant des montagnes Taibai à l'ouest. La région se trouve à 424 mètres au dessus du niveau de la mer et bénéficie de quatre saisons distinctes au climat doux. Le relief de la région consiste en des montagnes, rivières, plaines et plateaux. La ville de Xi'an compte 9 districts et 4 comtés excentrés, l'ensemble couvrant une superficie de 9 983 kilomètres carrés, et environ 7.2 millions d'habitants dont une population urbaine de 5.1 millions.

Xi'an était connue autrefois sous le nom de Chang'an. Il s'agit d'une ville historique et culturelle célèbre qui partage avec le Caire, Rome et Athènes la renommée d'une des « quatre capitales anciennes » du monde.

Xi'an est l'un des berceaux de la civilisation chinoise et de la genèse de l'humanité. Dans cette région, nous avons découvert le plus ancien fossile d'hominidé pithécantropien (présentant à la fois des caractères hominidés et simiens) du nord de l'Asie – l'homme de Lantian datant d'environ 11 millions d'années. Nos ancêtres vieux de 6 000 années - le clan matriarcal des Banpo - vivaient de la chasse et de l'agriculture au Néolithique. Du début du XI^{ème} siècle avant notre ère, avec la dynastie des Zhou de l'Ouest qui développèrent une société où se pratiquait l'esclavage, et jusqu'à l'apogée de la période impériale sous la dynastie des Tang, c'est-à-dire sur un laps de temps de plus de 1 100 ans, treize dynasties successives, celle des Zhou, des Qin, des Han et des Tan, ont établi leur capitale à Xi'an. Limite orientale de l'ancienne Route de la Soie et première métropole mondiale avec une population dépassant 1 million d'habitants, Xi'an est devenue le symbole reconnu de la civilisation orientale et a énormément contribué au développement de la civilisation.

Son rôle de tout premier plan dans l'histoire a légué à Xi'an un grand nombre de témoignages. On compte 2 944 vestiges et sites classés à l'intérieur et aux alentours de la ville, dont 34 monuments nationaux. Parmi ceux-ci, se trouve le tombeau de Qin Shihuang qui est inscrit au Patrimoine mondial de l'UNESCO ; ses guerriers et chevaux en terre cuite ont été appelés « la huitième merveille du monde ». Xi'an a connu plusieurs périodes de développement de la société humaniste. Chacune d'entre elles a laissé des témoignages qui forment ainsi réunis une manière de « musée de l'histoire de la Chine ». Les dynasties prospères, en particuliers celles des Zhou, des Qin, des Han et des Tang, ont laissé un grand nombre de monuments à Xi'an telles les ruines de la ville de Fenhao des Zhou, les vestiges des palais Epang des Qin, la muraille de la ville de Chang'an datant de la dynastie des Han, le site des palais de Daming construits par les Tang, pour n'en citer que quelques uns. De plus, « les bains de l'empereur » – les sources d'eau chaude de Huaqing ; la « librairie en pierre de la Chine » – les tablettes de la Forêt de Stèles ; la tour bouddhiste millénaire – la Grande Pagode des Oies sauvages ; le premier musée national moderniste – le musée national d'histoire de Shaanxi ; la muraille d'enceinte de ville la plus longue et mieux conservée – la muraille de Xi'an de la Dynastie des Ming, et beaucoup d'autres sites révèlent l'histoire et la culture brillantes de la ville. Tous ces éléments confèrent à Xi'an une atmosphère et une énergie qui attirent les visiteurs du monde entier.

L'histoire culturelle de Xi'an est riche et variée. La ville a joué un rôle dans la naissance du taoïsme, du confucianisme, mais aussi dans la propagation du bouddhisme. Elle a vu la création de chef d'oeuvres de la littérature classique chinoise comme « Le Livre des Odes », chansons et ballades populaires dans le style des Han, et le célèbre poème Tong. Son école de peinture et de dessin, appelée Chan'an, a influencé cet art en Chine durant plus de 400 ans et elle a accueilli un grand nombre de découvreurs chinois. Toutes ces réalisations ont contribué au progrès de la civilisation chinoise et du monde entier.

De nos jours, Xi'an jouit d'une renommée mondiale pour sa culture et son histoire et est un pôle d'attraction touristique. Ville principale du cours supérieur et moyen du fleuve Jaune et pont du continent eurasiatique, nous sommes également en présence d'une ville moderne et ouverte qui associe de manière unique développement culturel, éducatif, scientifique, technologique, commercial et touristique.

Troisième ville universitaire de Chine, Xi'an possède une industrie scientifique et technologique de pointe et est desservie par une bonne infrastructure. Son art culinaire est bien connu avec, entre autres, son délicieux banquet Jiaozi (raviolis chinois), ses Yangroupao et niuroupao (galettes émiettées dans une soupe de mouton et de boeuf) ; l'opéra local et coloré Qin et la musique traditionnelle Chang'an gagnent en réputation aux quatre coins du monde.

Xi'an, un mélange de culture ancienne et moderne, se prépare à accueillir les délégations de l'ICOMOS venant du monde entier.

Nous vous attendons en octobre 2005.

**Le Comité d'organisation à Xi'an
pour la 15^{ème} Assemblée Générale de l'ICOMOS**