

## LA PROTECTION DU PATRIMOINE EN CHINE

La Chine peut s'enorgueillir d'une longue et illustre histoire. Son patrimoine culturel est un témoignage essentiel de l'histoire insigne de ce pays et le porteur de sa remarquable civilisation. Une grande attention a été portée à la protection du patrimoine culturel et des progrès considérables ont été réalisés. A ce jour, un système législatif complet, fondé sur la *Loi de la République Populaire de Chine sur la Protection du Patrimoine culturel* et enrichi d'une série de lois et de réglementations spéciales, a été établi. La Chine est aussi signataire de quatre importantes conventions internationales en matière de protection du patrimoine culturel qui jouent un rôle de plus en plus important dans la sauvegarde du patrimoine culturel partagé par toute l'humanité. Cet article vise à mettre en pleine lumière les avancés de la Chine en matière de protection du patrimoine culturel et plus particulièrement dans le domaine de l'archéologie et de la protection des sites, de l'entretien et de la restauration, mais également des sciences et des technologies de la conservation, de manière à ce que nos collègues puissent se faire une première idée.

Les prospections, les fouilles et les recherches archéologiques ont été bien organisées et l'accent a été mis sur une gestion scientifique de ces activités. Le travail sur la protection des sites archéologiques a été renforcé et des progrès réguliers ont été enregistrés dans le domaine de l'archéologie. L'archéologie de terrain, en particulier dans des régions isolées, l'archéologie sub-aquatique, et l'emploi de la photographie aérienne sont des activités effectuées étape par étape en accord avec les plans de travail et avec la mise en place des infrastructures nécessaires. Ces efforts ont permis une série d'importantes réussites académiques. L'archéologie chinoise est entrée dans une ère nouvelle.

1 271 sites culturels sont protégés au niveau national, environ 7 000 au niveau provincial, et plus de 60 000 au niveau municipal ou du comté. Un total des 101 villes, incluant Beijing, Xi'an and Luoyang, sont classées par le Conseil d'État en tant que Villes ayant une Valeur Culturelle et Historique Exceptionnelle. Plus de 6 000 projets de restauration ont été effectués à travers le pays, et ont ainsi contribué de manière décisive à s'assurer que les monuments et sites majeurs classés au niveau national soient mis à l'abri de tout danger.

Le pays compte plus de 2 200 musées. Chaque année, environ 10 000 expositions sont organisées qui reçoivent 150 millions de visiteurs. Les musées jouent un rôle majeur dans l'éducation sociale.

La Chine a obtenu des résultats remarquables dans le domaine des sciences et des technologies appliquées à la conservation du patrimoine culturel. Les progrès sont constants et dans certaines techniques la Chine est au plus haut niveau international.

**ICOMOS Chine**