

**CANDIDAT AU POSTE DE MEMBRES DU COMITE EXECUTIF
CANDIDATE FOR THE POST OF MEMBERS OF THE EXECUTIVE COMMITTEE**

**Murillo Marx
Brésil / Brasil**



Propositions pour le prochain triennium (2005/2008)

1. respecter la diversité et le patrimoine multi- culturel de toutes les nations quand l'hégémonie financière, économique et militaire prédomine.
2. respecter le patrimoine culturel représenté par les monuments, les sites et les valeurs immatérielles, témoins de l'histoire humaine.
3. encourager la collaboration internationale en acceptant le chemin indiqué par les représentants des cinq continents et en respectant les limites de la souveraineté nationale.
4. encourager le soutien financier sans profit, par des instituts publics et privés, en employant la crédibilité des membres de l'ICOMOS dans leur pays.
5. encourager par tous les moyens la conscience patrimoniale, en regard notamment des générations futures.

Proposals for the next triennium (2005/2008):

1. to respect the diversity and multicultural heritage of all nations at a time in history where financial, economic and military hegemony are predominant.
2. to respect the cultural heritage embodied by monuments, sites and intangible values; which bear testimony to human history.
3. to promote international cooperation, through the means chosen by the representatives of the five continents, and always respecting the limits of national sovereignty.
4. to promote non-profit financial support from public or private agencies, based on the credibility of ICOMOS members in their countries.
5. to raise awareness of heritage issues by all means, especially with regards to future generations.

PROPOSICIONES PARA EL PRÓXIMO TRIENIUM (2005/2008)

1. respetar la diversidad y la herencia cultural de todas las naciones en este momento histórico de hegemonía financiera, económica y militar.
2. respetar la herencia cultural representada por los monumentos, sitios y los valores inmateriales, testimonios de la historia humana.
3. promover la aproximación internacional, aceptando el camino indicado por los representantes de los cinco continentes y respetando los límites de la soberanía nacional.
4. promover el apoyo financiero no lucrativo, privilegiando los institutos públicos y privados utilizando la credibilidad de los miembros del ICOMOS en los respectivos países.
5. promover por todos los medios la conciencia patrimonial, mirando en especial a las futuras generaciones.

Professeur titulaire (depuis 1991) et Directeur du Musée d'Archéologie et d'Ethnologie, Université de São Paulo, Brésil (depuis 2002)

Doctorat, Architecture et urbanisme, USP (1984)

Membre d'ICOMOS Brésil

Full Professor (1991 - present) and Director of the Museum of Archaeology and Ethnology, University of São Paulo, Brazil (2002 - Present)

PhD, Architecture and Town Planning, USP (1984)

Member of ICOMOS Brazil

ARCHITECT : 1968, USP

LICENCIÉ : 1991, Universidade de São Paulo

CHARGES PRINCIPALES :

DIRECTEUR - Musée d'Archéologie et Ethnologie – USP - 2002

DIRECTEUR - Institut d'Études Brésiliens – USP - 1998-2002

VICE-DIRECTEUR - Faculté d'Architecture – USP - 1997-1998

COORDINATEUR - Commission du Patrimoine Culturel – USP - 1990-1994

VICE-PRÉSIDENT - Conseil du Patrimoine de l'État de São Paulo - 1982-1983

PREMIER DIRECTEUR - Patrimoine de la Ville de São Paulo - 1975-1981

FORMATION

1987 Libre enseignement (système allemand), Universidade de São Paulo, USP, São Paulo, Brésil

1984 Doctorat en Architecture et Urbanisme, Universidade de São Paulo, USP, São Paulo, Brésil

1980 Master em Architecture et Urbanisme, Universidade de São Paulo, USP, São Paulo, Brésil

1975 Specialization en Conservation de Sites et Monuments, Universidade de São Paulo, USP, São Paulo, Brésil

1969 Stage en Architecture, Kappler und Nützel Architekten, Nürnberg, Germany

1968 Diplôme d'Architecture, Universidade de São Paulo, USP, São Paulo, Brésil

PUBLICATIONS

MARX, Murillo. Nosso chão: do sagrado ao profano. 2ª Edição. São Paulo, EDUSP, 2003. 224 p.

MARX, Murillo. Cidade no Brasil: em que termos?. São Paulo: Nobel, 1999.

MARX, Murillo; BAYÓN, Damian. Colonial art and architecture in South America. New York: Rizzoli, 1992.

MARX, Murillo. Cidade no Brasil: terra de quem? São Paulo: Nobel / Edusp, 1991. 143 p.

MARX, Murillo; BAYÓN, Damian. L'art colonial sud-américain. Paris: Éditions d'Art, 1990.

MARX, Murillo; BAYÓN, Damian. História del arte colonial sudamericano. Barcelona: Polígrafa, 1989.

MARX, Murillo. Cidade brasileira. São Paulo: Melhoramentos / Edusp, 1980. 171 p.

ARCHITECT: 1968, USP

FULL PROFESSOR: 1991, Universidade de São Paulo

MAJOR RESPONSABILITIES

DIRECTOR - Museum of Archaeology and Ethnology – USP - 2002

DIRECTOR - Brazilian Studies Institute – USP 1998/2002

VICE DIRECTOR - Faculty of Architecture – USP - 1997/1998

CHAIRMAN - University of São Paulo Cultural Heritage Board - 1990/1994

VICE PRESIDENT - State of São Paulo Cultural Heritage Council - 1982/1983

FIRST DIRECTOR - City of São Paulo Cultural Heritage Office - 1975/1981

EDUCATION

1987 Tenior, Universidade de São Paulo, USP, São Paulo, Brazil

1984 PhD in Architecture and Town Planning, Universidade de São Paulo, USP, São Paulo, Brazil

1980 Master in Architecture and Town Planning, Universidade de São Paulo, USP, São Paulo, Brazil

1975 Especialization in Conservation of Monuments and Sites, Universidade de São Paulo, USP, São Paulo, Brazil

1969 Trainee in Architecture, Kappler und Nützel Architekten, Nürnberg, Germany

1968 Graduated in Architecture, Universidade de São Paulo, USP, São Paulo, Brazil

PUBLICATIONS

MARX, Murillo. Nosso chão: do sagrado ao profano. 2ª Edição. São Paulo, EDUSP, 2003. 224 p.
MARX, Murillo. Cidade no Brasil: em que termos?. São Paulo: Nobel, 1999.
MARX, Murillo; BAYÓN, Damian. Colonial art and architecture in South America. New York: Rizzoli, 1992.
MARX, Murillo. Cidade no Brasil: terra de quem? São Paulo: Nobel / Edusp, 1991. 143 p.
MARX, Murillo; BAYÓN, Damian. L' art colonial sud-américain. Paris: Éditions d'Art, 1990.
MARX, Murillo; BAYÓN, Damian. História del arte colonial sudamericano. Barcelona: Polígrafa, 1989.
MARX, Murillo. Cidade brasileira. São Paulo: Melhoramentos / Edusp, 1980. 171 p.

ARCHITECT: 1968, USP

CATEDRÁTICO: 1991, Universidade de São Paulo

ENCARGOS PRINCIPALES

DIRECTOR - Museo de Arqueologia y Etnologia – USP - 2002
DIRECTOR - Instituto de Estudios Brasileños – USP - 1998-2002
VICE-DIRECTOR - Facultad de Arquitectura – USP - 1997-1998
COORDENADOR- Comisión du Património Cultural – USP - 1990-1994
VICE-PRESIDENT- Consejo del Património del Estado de São Paulo - 1982-1983
PRIMER DIRECTOR- Patrimonio Cultural del Municipio de São Paulo - 1975-1981

FORMACIÓN

1987 Libre docencia, Universidade de São Paulo, USP, São Paulo, Brasil
1984 Doctorado en Arquitectura y Urbanismo, Universidade de São Paulo, USP, São Paulo, Brasil
1980 Mestre en Arquitectura y Urbanismo, Universidade de São Paulo, USP, São Paulo, Brasil
1975 Especialización en Conservación de Monumentos e Sítios, Universidade de São Paulo, USP, São Paulo, Brasil
1969 Estágio em Arquitectura, Universidade de São Paulo, USP, São Paulo, Brasil , Nürnberg, Alemanha
1968 Graduación en Arquitectura, Universidade de São Paulo, USP, São Paulo, Brasil

PUBLICACIONES

MARX, Murillo. Nosso chão: do sagrado ao profano. 2ª Edição. São Paulo, EDUSP, 2003. 224 p.
MARX, Murillo. Cidade no Brasil: em que termos?. São Paulo: Nobel, 1999.
MARX, Murillo; BAYÓN, Damian. Colonial art and architecture in South America. New York: Rizzoli, 1992.
MARX, Murillo. Cidade no Brasil: terra de quem? São Paulo: Nobel / Edusp, 1991. 143 p.
MARX, Murillo; BAYÓN, Damian. L' art colonial sud-américain. Paris: Éditions d'Art, 1990.
MARX, Murillo; BAYÓN, Damian. História del arte colonial sudamericano. Barcelona: Polígrafa, 1989.
MARX, Murillo. Cidade brasileira. São Paulo: Melhoramentos / Edusp, 1980. 171 p.