

## WILFRIED LIPP

AUSTRIA - AUTRICHE



### PLATFORM / PLATE-FORME / PLATAFORMA

---

*English*

#### **Priorities**

1. Raising awareness for the positive values of cultural heritage
2. Continuing development of the fundamental guidelines and principles, including the re-evaluation and understanding of presently valid charters
3. Intensifying the analysis and findings program to set adequate measures for preservation strategies
4. Focusing on cultural diversity including safeguarding and strengthening regional specialties particularly in times of global uniforming tendencies
5. Networking and exchange with the ISCs
6. Strengthening of National Committees in conservation and preservation based decision making processes
7. Improving cooperation between National Committees and governmental organizations
8. Establishing national monitoring groups with a special focus on preventive monitoring
9. Promoting international exchange projects especially for young professionals including training programs on location
10. Encouraging cooperation between ICOMOS and UNESCO
11. Establishing an instrument of controlling to follow-up and ensure ICOMOS – UNESCO decisions
12. Lobbying, financing and fund-raising to seek support

\*\*\*

## *Français*

### **Priorités**

1. Eveiller les consciences pour les valeurs positives portées par l'héritage culturel
2. Poursuivre le développement des directives et principes fondamentaux, y compris la réévaluation et la compréhension de chartes actuellement en vigueur
3. Intensifier les programmes d'analyse dans le but de mettre en œuvre des stratégies de conservation
4. Se concentrer sur la diversité culturelle en favorisant la protection et le renforcement des spécificités régionales, particulièrement dans le contexte d'une tendance à l'uniformisation globale
5. Travailler en réseau et pratiquer des échanges avec les ISC
6. Renforcer les Comités Nationaux dans les processus de prise de décision basés sur la conservation et la préservation
7. Améliorer la coopération entre Comités Nationaux et organisations gouvernementales
8. Établir des groupes de contrôle nationaux, l'accent étant mis sur le contrôle préventif
9. Promouvoir des projets d'échanges internationaux, particulièrement pour de jeunes professionnels, incluant des programmes de formation sur place
10. Encourager la coopération entre l'ICOMOS et l'UNESCO
11. Établir un instrument de contrôle pour le suivi et la mise en œuvre des décisions ICOMOS-UNESCO
12. Financer et collecter des fonds pour chercher des appuis. Relations publiques

\*\*\*

## *Español*

### **Prioridades**

1. Aumento en la toma la conciencia de los valores positivos de la herencia cultural
2. Continuación en el desarrollo de líneas de actuación fundamentales y principios, incluyendo la reevaluación y comprensión de las cartas actuales válidas
3. Intensificación en el análisis y programa de diagnóstico para tomar medidas adecuadas de estrategias de prevención
4. Enfoque hacia la diversidad cultural incluyendo la salvaguarda y refuerzo regional de especialidades particulares en tiempos de tendencia a la uniformidad global
5. Colaboración en la red e intercambio con las ISC
6. Refuerzo de los Comités Nacionales de conservación y preservación que son la base en procesos de toma de decisión
7. Mejora en la cooperación entre Comités Nacionales y organizaciones gubernamentales
8. Establecimiento nacional de grupos de coordinación especializados en coordinación preventiva
9. Promoción de intercambio de proyectos internacionales en especial para jóvenes profesionales que incluyan programas de preparación in situ
10. Estímulo a la cooperación entre ICOMOS y UNESCO
11. Establecimiento de instrumentos de control de seguimiento y realización de las decisiones de ICOMOS-UNESCO
12. Representación de intereses institucionales, financiación y obtención de fondos de apoyo

## CURRICULUM VITAE

---

### *English*

Univ-Prof. Dr. Wilfried Lipp born in Bad Ischl in 1945. Grew up in Linz on the Danube. Studied Architecture, Philosophy, Ethnology and Art History in Graz and Salzburg. PhD in Art History culminating in the contribution about Albrecht Altdorfer who was a contemporary of Albrecht Dürer. Academic supervision by Prof. Hans Sedlmayr renowned for his widely cited contribution „Verlust der Mitte“ (1948), published in English in 1957 as „Art in Crisis: The Lost Center.“

In charge of monitoring, listing and supervision of the restoration of monuments and sites for the Bundesdenkmalamt (Austrian Federal Office of Historic Monuments in Vienna) since 1970. Landeskonservator (Head of the Upper Austrian Office) since 1992.

Habilitation, post-doctoral qualifications in 1985 with work on the genesis of conservation philosophy from the 18th century to the present. Honorary Professor and Professor at various universities since 1980. Various publications in particular books.

President of ICOMOS Austria since 2002 and Vice President of the ISC on Theory since 2005. Active participation in various sub-groups i.e. HUL. Delegate in evaluation missions and joint UNESCO and ICOMOS missions. Numerous contributions at ICOMOS meetings and conferences.

#### Books:

- Wilfried Lipp: Natur – Geschichte – Denkmal. Zur Entstehung des Denkmalbewusstseins der bürgerlichen Gesellschaft. Campus, Frankfurt a. M. 1987, 482 pp
- Wilfried Lipp (ed.): Denkmal – Werte – Gesellschaft. Zur Pluralität des Denkmalbegriffs. Campus, Frankfurt a. M. 1993, 442 pp
- Wilfried Lipp: Kultur des Bewahrens. Schrägansichten zur Denkmalpflege. Böhlau; Wien, Köln, Weimar, 2008, 421 pp
- In preparation: Collection of ICOMOS Presentations among others

\*\*\*

### *Français*

Wilfried Lipp, Professeur Docteur, né à Bad Ischl en 1945. Enfance à Linz sur le Danube. Étude l'Architecture, la Philosophie, l'Ethnologie et l'Histoire de l'Art à Graz et à Salzbourg. Doctorat PhD en Histoire de l'Art, débouchant sur une publication consacrée à Albrecht Altdorfer, contemporain de Dürer. Thèse dirigée par le professeur Hans Sedlmayr, renommé pour son livre souvent cité « Verlust der Mitte » (1948), publié en anglais en 1957 sous le titre « Art in Crisis : The Lost Center ».

Depuis 1970, chargé de répertoire, de surveiller et de contrôler la restauration de monuments et de sites pour le « Bundesdenkmalamt » (office fédéral autrichien des monuments historiques, à Vienne). « Landeskonservator » (Conservateur pour le land de Haute-Autriche) depuis 1992.

« Habilitation », spécialisation post-doctorat en 1985 avec des travaux sur la genèse de la Philosophie de la Conservation du 18ème siècle jusqu'à nos jours. Depuis 1980, Professeur Honoraire et Professeur à diverses universités. Plusieurs publications spécialisées.

Président d'ICOMOS Austria depuis 2002 et Vice-président de l'ISC sur la Théorie de la conservation et de la préservation depuis 2005. Participation active dans divers sous-groupes HUL. Délégué dans

des missions d'évaluation et des missions communes UNESCO et ICOMOS. Nombreuses contributions lors de réunions et conférences ICOMOS.

Livres :

- Wilfried Lipp: Natur – Geschichte – Denkmal. Zur Entstehung des Denkmalbewusstseins der bürgerlichen Gesellschaft. Campus, Frankfurt a. M. 1987, 482 pp
- Wilfried Lipp (ed.): Denkmal – Werte – Gesellschaft. Zur Pluralität des Denkmalbegriffs. Campus, Frankfurt a. M. 1993, 442 pp
- Wilfried Lipp: Kultur des Bewahrens. Schrägansichten zur Denkmalpflege. Böhlau; Wien, Köln, Weimar, 2008, 421 pp
- En préparation : Recueil de présentations ICOMOS (entre autres)

\*\*\*

## Español

El Catedrático de Universidad Dr Wilfried Lipp nació en Bad Ischl en 1945. Creció en Linz a orillas del Danubio. Estudió Arquitectura, Filosofía, Etnología e Historia del Arte en Graz y Salsburgo. Culminó su doctorado en Filosofía y Letras en la especialidad Historia del Arte con su contribución sobre Albrecht Altdorfer, contemporáneo de Albrecht Dürer (Alberto Durero). La supervisión académica fue realizada por el Prof. Hans Sedlmayr, conocido por su frecuentemente citada contribución „Verlust der Mitte“ (1948), publicada en inglés en 1957 con el título: „El Arte en Crisis: El Centro Perdido“ („Art in Crisis: The Lost Center“).

Encargado de control, listado y supervisión de la restauración de monumentos y edificios para la Oficina Federal Austriaca de Monumentos Históricos en Viena (*Bundesdenkmalamt*) desde 1970. Director de conservación de Alta Austria (*Landeskonservator*) desde 1992.

El Trabajo de Habilitación para su cualificación postdoctoral en 1985 trató sobre la génesis de la filosofía de la conservación del Siglo XVIII hasta la actualidad. Profesor Honorario y Profesor en varias Universidades desde 1980. Autor de varias publicaciones, en particular libros.

Presidente de ICOMOS Austria desde 2002 y Vice Presidente de ISC, responsable de la teorización desde 2005. Participación activa in varios subgrupos p.ej. HUL. Delegado en misiones de evaluación y de colaboración con la UNESCO e ICOMOS. Numerosas contribuciones en conferencias y reuniones de ICOMOS.

Libros:

En preparación: Colección de presentaciones de ICOMOS entre otros