

## GUSTAVO ARAOZ

UNITED STATES OF AMERICA - ETATS-UNIS D'AMÉRIQUE



### PLATFORM / PLATE-FORME / PLATAFORMA

---

#### *English*

Together with all ICOMOS members, I cherish our organization and the cumulative triumphs of thousands of dedicated members achieved in the 43 years since our founding. This is a legacy upon which we must continue building. I know also the increasing complexities of protecting the world's cultural heritage, and the challenge for ICOMOS to effectively serve the needs and wisely using the brain trust of 9,000 members in over 120 countries.

Since the establishment of ICOMOS in 1965, the world has changed, and the expectations towards organizations such as ours have expanded. Therefore, over the next triennium we must renew ICOMOS to function more effectively in it. We will safeguard the many tools inherited from our predecessors that still serve us well, such as the carefully developed ICOMOS doctrinal corpus, the ICOMOS-UNESCO Documentation Center, our role in the World Heritage Convention, and more recently, our Center in Xi'an and the Nourissier Database. Other important tools, such as our global network of National and International Scientific Committees, are in place but need more development. Our overarching goal is to bring them to their full blooming potential.

Working together, we will achieve our founders' dream of an ICOMOS that is truly a global and universally accessible stage for the open exchange of ideas; a major source for the creation and spread of knowledge; a venue for cross-border cooperation; an alert steward of cultural heritage places everywhere, ready to denounce every threat; and foremost, the undisputed world authority in heritage conservation.

Our first objective is greater institutional coherence and wiser use of our intellectual resources. Our current decision-making processes need adjustments to clarify responsibilities and accountability. Together, we will re-examine our institutional structure to re-assign effective participation in administrative, professional, programmatic, representational and leadership issues among the

Secretariat, the Executive Committee, the Scientific Council, and the Advisory Committee (and through these, the ISCs and the NCs), according to the aptitudes of each.

Transparency is our second goal. In spite of many efforts in the past, our institutional procedures remain obscure to our members, inadvertently fostering confusion, suspicion, and mistrust in the leadership. We will make the work of ICOMOS diaphanous and intelligible to all.

A third objective is universal participation by all regions. We will work with the ISCs and NCs - especially in smaller and poorer countries - to deliver a platform for their meaningful participation in the global sphere. Wherever needed, we will work to reactivate NCs and even entire regions to combat isolation or worse, dormant passivity in order to reassert firmly our claim to universality. We will establish ICOMOS where we are still absent, and help our stronger NCs boost their success. We will expand the ICOMOS knowledge and solidarity networks to tap the experience and wisdom of our senior members, and engage new expertise, academia and the young professionals who are crucial to our generational renewal. ICOMOS membership will become the fundamental credential to anyone active in the protection of heritage.

Our fourth objective is growth by building broad public support for ICOMOS. Never losing sight that professional expertise must remain our unwavering anchor, we will implement the 1980 statute amendments to expand our membership among all manners of individuals and institutions involved in the protection of cultural heritage. Naturally, the role of each group in advancing our mission will need to be evaluated according to their nature and capabilities, and new membership categories may have to be considered.

A final objective is financial health. The Secretariat, and all committees, large and small, are chronically plagued by insufficiency of funds. We will seek sponsorships and pursue programs and institutional partnerships as frugal ways to sustain the expansion of our networks, research and activities. Independent of that, we will secure expert advice to develop sound business strategies to increase our revenue to support both a robust and supportive Paris Secretariat, and initiatives that will meet the aspirations of the ISCs and NCs, always using the brain trust of our members in all regions.

To achieve the dream, all who want to be part of this glorious ICOMOS renaissance must work together. As always before, my leadership will be nourished by collegially engaging willing members and partners in developing and implementing solutions to the emerging needs of those everywhere who care for the cultural heritage.

I assure you: ICOMOS' best days still lie ahead.

\*\*\*

### *Français*

Comme tous les membres d'ICOMOS, j'apprécie notre organisation et les triomphes cumulatifs réussis de nos milliers de membres pendant les 43 années depuis notre fondation. C'est sur cet héritage que nous continuerons à bâtir. Je connais aussi les complexités toujours croissantes de la protection du patrimoine culturel, et le défi d'ICOMOS de remplir d'une manière efficace les besoins de ses 9,000 membres dans plus de 120 pays tout en utilisant leur sagesse collective.

Le monde a changé depuis l'établissement d'ICOMOS en 1965, et les attentes vis-à-vis des organisations comme la nôtre ont augmenté. C'est pourquoi dans le prochain triennium, il nous faudra renouveler l'ICOMOS pour qu'il puisse continuer à agir de façon efficace. Nous maintiendrons

parmi les outils hérités de nos prédécesseurs ceux qui ont fait leurs preuves, comme le corpus doctrinaire, le Centre de Documentation ICOMOS-UNESCO, notre mandat dans la Convention du Patrimoine Mondial, ainsi que les outils plus récents, le Centre de Xi'an et la Base de Données Nourissier. D'autres outils clefs existent, comme notre réseau mondial des comités nationaux et internationaux (CN et CSI), mais ils ont besoin d'être développés davantage. Notre plus haute priorité est de les amener vers leur grand potentiel.

Ensemble, nous réaliserons le rêve de nos fondateurs: que ICOMOS soit une plateforme globale et universellement accessible pour l'échange des idées; une source de création et de diffusion de connaissances; un pont solide pour la coopération internationale; un gardien alerte et soucieux du patrimoine culturel dans le monde entier, prêt à dénoncer toute menace; et en particulier, l'autorité mondiale incontestable en matière de conservation du patrimoine.

Notre premier objectif est de rechercher une meilleure cohérence institutionnelle et une utilisation plus sage de nos ressources intellectuelles. Notre processus actuel pour la prise de décisions a besoin d'être ajusté afin de clarifier les diverses responsabilités. Nous étudierons la structure d'ICOMOS afin de redistribuer une participation effective aux questions de gestion et de représentation, aux questions professionnelles, de programmation, et de leadership entre le secrétariat, le comité exécutif, le conseil scientifique, et le comité consultatif (et à travers eux, les CN et les CSI), selon les aptitudes de chacun.

La transparence est notre deuxième objectif. Malgré de nombreux efforts, nos procédures restent opaque pour nos membres, provoquant involontairement la confusion, voire des soupçons et de la méfiance vis-à-vis les dirigeants. A l'avenir, le travail d'ICOMOS devra être clair et intelligible pour tous.

Un troisième objectif est la participation de toutes les régions. Nous travaillerons avec les CSI et les CN – en particulier ceux des pays les plus petits ou moins riches, - pour bâtir une plateforme qui soutienne leur participation internationale. Nous travaillerons pour réactiver tous les CN, et même des régions entières, afin de combattre l'isolation, ou pire, la somnolence passive. Nous mènerons l'ICOMOS là où nous sommes encore absents, et donnerons notre appui aux CN les plus forts afin qu'ils puissent multiplier leur succès. Nous renforcerons les réseaux de solidarité et connaissances d'ICOMOS, les alimentant de l'expérience et la sagesse de nos membres les plus vétérans, et attirant des nouvelles expertises, des enseignants, et des jeunes professionnels, si indispensables à notre renouvellement générationnelle. Être membre d'ICOMOS deviendra la lettre de créance fondamentale de tous qui soient engagés dans la protection du patrimoine.

Le quatrième objectif est la croissance à travers l'obtention de l'appui de l'opinion publique. Sans jamais oublier que l'expertise professionnelle est notre ancrage, les modifications statutaires de 1980 seront mises en vigueur afin d'ouvrir l'organisation à tout individu et toute institution qui œuvre en faveur de la préservation du patrimoine culturel. Il nous faudra bien sûr évaluer le rôle que chacun de ces groupes pourra jouer dans l'avancement de notre mission, en tenant compte de sa nature et de ses compétences, et considérer le cas échéant la création de nouvelles catégories de membres.

Le dernier objectif est une situation financière saine. Le Secrétariat et tous les comités - les grands comme les petits – souffrent d'une insuffisance chronique de fonds. Nous chercherons des parrainages et nous établirons des partenariats comme des pistes nouvelles pour l'élargissement de nos réseaux, nos recherches et nos programmes. De plus, avec le conseil d'experts, nous développerons des stratégies visant à augmenter nos revenus et permettant le maintien d'un secrétariat robuste à Paris et la mise en place des programmes que correspondent aux aspirations des CN et CSI, toujours en faisant appel aux talents de nos membres dans toutes les régions.

Pour réaliser ce rêve, tous ceux qui souhaitent participer dans cette glorieuse renaissance de l'ICOMOS devront travailler ensemble. Comme dans le passé, j'engagerai les membres et

partenaires qui le souhaitent à développer ensembles des solutions qui rencontrent les besoins de ceux qui partout sans le monde sont dédiés à la protection du patrimoine et à les mettre en œuvre.

Je vous assure : les meilleurs jours de l'ICOMOS sont devant nous.

\*\*\*

### *Español*

Junto con todos los miembros del ICOMOS, aprecio nuestra organización y los triunfos asegurados por miles de miembros en los cuarenta años desde nuestra fundación. Este es el legado sobre el cual seguiremos construyendo. Conozco también la creciente complejidad de proteger el patrimonio cultural, y el reto ante el ICOMOS de suplir las necesidades y usar la sabiduría colectiva de 9,000 miembros en mas de 120.

Desde el establecimiento del ICOMOS en 1965, el mundo ha cambiado, y las expectativas ante instituciones como la nuestra han aumentado. Por lo tanto, durante el próximo trienio renovaremos el ICOMOS para que funcione mas efectivamente. Celosamente protegeremos los muchos instrumentos heredados de nuestros predecesores que aun nos sirven bien, como lo son el corpus doctrinario del ICOMOS, el Centro de Documentation ICOMOS-UNESCO, nuestro papel en la Convención de Patrimonio Mundial, y mas recientes, el Centro de Xi'an y la Base de Datos Nourissier. Otros instrumentos claves, como nuestra red global de comités nacionales e internacionales, están en pie, pero necesitan mas desarrollo. Nuestra gran prioridad es que florezcan y alcancen su pleno potencial.

Juntos, alcanzaremos el sueño de nuestros fundadores del ICOMOS como un foro verdaderamente global y universalmente accesible para el libre intercambio de ideas; una fuente principal para la creación y difusión de conocimientos; un puente para la cooperación internacional; un celador alerta del patrimonio cultural, listo a denunciar toda amenaza; y sobre todo, la incontestable autoridad mundial en conservación del patrimonio.

Nuestro primer objetivo es una mayor coherencia institucional y un uso mas sabio de nuestros recursos intelectuales. Nuestro actual proceso de toma de decisiones necesita ajustes que aclaren responsabilidades. Juntos re-examinaremos nuestra estructura institucional para re-distribuir una participación mas efectiva sobre las responsabilidades administrativas, profesionales, programáticas, de representación y de liderazgo entre el comité ejecutivo, el consejo científico, y el comité consultivo (y a través de estos, los CNs y los CCIs), según las aptitudes de cada cual.

La transparencia es nuestro segundo objetivo. A pesar de muchos esfuerzos, nuestros procesos institucionales permanecen poco claros ante nuestros miembros, fomentando sin querer confusiones, sospechas y desconfianza en los dirigentes. La labor del ICOMOS será diáfana e inteligible para todos.

El tercer objetivo es la participación universal de todas las regiones. Trabajaremos con los CCIs y CNs - especialmente en países mas pequeños o menos ricos - para construir una plataforma que sostenga su participación eficaz dentro de la esfera internacional. Donde sea necesario, re-activaremos los CNs, y hasta regiones completas, para combatir el aislamiento o peor aun, el sopor pasivo. Llevaremos al ICOMOS a donde aun esté ausente y apoyaremos los éxitos de los CNs mas fuertes. Reforzaremos las redes de solidaridad y conocimiento del ICOMOS para que se enriquezcan de la experiencia y sabiduría de nuestro miembros mas veteranos, y para que atraiga nuevas experticias, a los docentes y a los jóvenes profesionales tan indispensables para nuestra renovación

generacional. Ser miembro del ICOMOS será la credencial fundamental para todo el que esté envuelto en proteger el patrimonio.

Nuestro cuarto objetivo es lograr el crecimiento mediante el apoyo de la opinión pública. Sin jamás perder de vista que la experticia profesional permanezca nuestro anclaje permanente, implementaremos las enmiendas estatutarias del 1980, abriendo la membresía a todo individuo e institución que apoye la conservación del patrimonio cultural. Naturalmente, habría que determinar el papel que cada uno de estos grupos podría jugar en el ICOMOS según su naturaleza y sus capacidades, exigiendo tal vez que tengamos que considerar la creación de nuevas categorías de miembros.

Nuestro objetivo final es el bienestar financiero. El secretariado y todos los comités, tanto los grandes como los pequeños, sufren de la crónica insuficiencia de fondos. Buscaremos patronatos, y con instituciones afines, estableceremos consorcios que sustenten el ensanche frugal de nuestras redes, investigaciones y programas. Independiente de esto, siguiendo el consejo de expertos adoptaremos planes gerenciales que aumenten nuestros ingresos para así permitir un secretariado robusto en París y llenar las aspiraciones de nuestros CNs y CCI, usando siempre los talentos de todos sus miembros en toda región.

Para alcanzar este sueño, todos los que deseemos contribuir a este glorioso renacimiento del ICOMOS deberemos de trabajar juntos. Como siempre en el pasado, mi liderazgo se nutrirá del trabajo armonioso de todos los miembros y entes afines para juntos idear e implementar soluciones a las necesidades de todos aquellos que en todas partes cuidamos del patrimonio cultural.

Les aseguro: los mejores días del ICOMOS aun están por delante.

## **CURRICULUM VITAE**

---

### *English*

Gustavo Araoz is a preservation architect with a B.Architecture from Catholic University of America, an M.A. from Georgetown, and completed the international Architectural Conservation program in the Paul Coremans Institute in Mexico.

His career combines professional practice, academia, and institutional management. He serves as Executive Director of US/ICOMOS, overseeing institutional programs, projects and the annual Symposium. He has served two terms as Vice-President of ICOMOS, with responsibilities for International and National Committees.

At the Universities of Pennsylvania and Maryland, he has taught conservation theory, site management, and was in charge of the conservation studio. He has been visiting professor at the University of São Paulo, the Catholic University of Salta in Argentina, and CICOP in Tenerife and Buenos Aires. He has lectured at many universities in the United States.

Gustavo is a member of the American Institute of Architects, and an appointed member of the UNESCO Director-General's Committee on Safeguarding Old Jerusalem. He sits on the Board of Preservation Action and on the Getty Foundation's Architectural Conservation Advisory Panel.

His experience includes many projects, including in the WH Sites of Independence Hall, Philadelphia; The University of Virginia; the Petra Sanctuary; the Jesuit Estancias in Argentina; and the Citadelle-Sans Souci Complex, Haiti. He has been consultant/advisor to World Monuments Fund, Getty Conservation Institute, National Park Service, the US Departments of Defense and of State, the Organization of American States, the Instituto de Cultura Puertorriqueña, and the national heritage agencies of Paraguay and El Salvador. He speaks English, Spanish and French.

\*\*\*

### *Français*

Gustavo Araoz est architecte spécialisé en la conservation du patrimoine. Il possède un B.Architecture de la Catholic University of America, et un Master of Arts de Georgetown. Il a complété le Programme international en conservation des monuments à l'Institut Paul Coremans au Mexique.

Sa carrière professionnelle inclut le travail en agence pratique privée, l'enseignement ainsi que l'administration institutionnelle. Actuellement, il est Directeur exécutif d'US/ICOMOS, responsable de l'ensemble des programmes, projets et le symposium annuel. Il a complété deux mandats comme vice-président d'ICOMOS international pendant lesquels il a été chargé des comités nationaux et internationaux.

Professeur de la théorie de la conservation et de la gestion des sites, et directeur de l'atelier de la conservation urbaine aux Universités de Pennsylvania et de Maryland, il a été aussi professeur invité aux Universités de São Paulo, l'Université Catholique de Salta (Argentine) et le CICOP à Tenerife et Buenos Aires. Il a donné des conférences dans de nombreuses universités aux États-Unis.

Gustavo est membre de l'American Institute of Architects, de la commission consultative du Directeur général de l'UNESCO pour la sauvegarde de la vieille ville de Jérusalem, du Bureau Directif de Preservation Action (USA), et du comité consultatif pour la conservation architecturale de la Fondation Getty.

Il a été impliqué dans de nombreux projets, notamment pour les sites du Patrimoine Mondial de Independence Hall, l'Université de la Virginie, le Sanctuaire de Petra, la Ville de Santo Domingo, les estancias jésuites d'Argentine et le site Citadelle/Sans-Souci en Haïti. Il a travaillé en tant que consultant pour l'Organisation des États Américaines, le World Monuments Fund, le Getty Conservation Institute, le National Park Service, les Départements d'État et de la Défense des États-Unis, l'Instituto de Cultural Puertorriqueña, et les agences de patrimoine culturel à El Salvador et Paraguay. Il parle espagnol, français et anglais.

\*\*\*

### *Español*

Gustavo Araoz es arquitecto de la conservación. Posee un B.Architecture de Catholic University of America, y un M.A. en Asuntos Latinoamericanos de Georgetown. También completo el programa internacional en conservación de monumentos del Instituto Paul Coremans en México.

Su carrera combina la práctica privada, la docencia y la gerencia institucional. Actualmente es Director Ejecutivo de US/ICOMOS, responsable de los programas, proyectos y el simposio anual. Ha

cumplido dos plazos como Vicepresidente del ICOMOS, responsabilizándose por los comités nacionales e internacionales.

Profesor de teoría de la conservación, manejo de sitios y estuvo a cargo del estudio de conservación en las Universidades de Pennsylvania y Maryland, ha sido docente invitado en la Universidad de Sao Paulo, la Católica de Salta, Argentina, y el CICOP en Tenerife y Buenos Aires. Ha dictado charlas en numerosas universidades de los EEUU.

Gustavo es miembro del American Institute of Architects, la comisión consultiva del Director General de la UNESCO para salvaguardar el viejo Jerusalén, la junta directiva de Preservation Action, y el panel consultivo sobre conservación arquitectónica de la Fundación Getty.

Su experiencia incluye muchos proyectos y consultorías, incluso en los sitios de Patrimonio Mundial de Independence Hall, la Universidad de Virginia, el Santuario de Petra, la Ciudad de Santo Domingo, la estancias jesuítas argentinas, y el complejo Citadelle/Sans-Souci en Haití. Ha sido consultor/consejero en asuntos culturales de World Mounments Fund, Getty Conservation Institute, National Park Service, la Organización de Estados Americanos, el Instituto de Cultural Puertorriqueña, los Departamentos de Estado y Defensa de los EEU, y las agencias de patrimonio cultural de El Salvador y Paraguay. Habla español, francés e inglés.