

LUIGI ZANGHERI

ITALY – ITALIE



PLATFORM / PLATEFORME / PLATAFORMA

English

Vision of the ICOMOS Organisation and its role

The internationally recognized prestige and credibility that ICOMOS gained, since its foundation in the 1960s up to today, becoming the reference Organization in policies formulation and implementation for the protection and enhancement of cultural heritage, are mainly due to the ability, skills and operative capacities of its Presidents, and to the high-level expertise and competences of its experts who have been -and are- actively participating in ICOMOS Executive Committee and International Scientific Committees.

However, this renown shall not be considered as a point of arrival and a “life annuity”, but rather, in order to maintain and strengthen ICOMOS role, it calls upon continuous efforts and a proactive critical approach vis-à-vis a more and more articulated scenario, in which the various issues linked to the protection and safeguarding of cultural heritage lay today.

With a continuous commitment, ICOMOS’s role with Governments, the scientific community and the public opinion will be consolidated and, whereas possible, increased. This will be possible only if a full awareness of the nature, role and tasks of the Organization will be strengthened, with the implementation of an effective and shared strategy aiming at safeguarding cultural heritage, both in its tangible and intangible forms, in the full respect of cultural diversity, cultural traditions and needs of development of each member state.

Vision, Strategy and Priorities vis-a-vis ICOMOS Mission in the Forthcoming Triennium

Hence, primary importance shall be given to ICOMOS recognised role in standards setting, promoting initiatives which allow a broader and in-depth critical analysis of the operational criteria and principles expressed in ICOMOS Charters and in the documents produced along the Organization’s history in the various domains of the Organization’s competencies. This will also entail the promotion of information-sharing and networking, as well as the necessary updates in the debate. It is also important to ensure a better coordination, networking and permeability among International

Scientific Committees, Scientific Committees within each state, where applicable, and the National Committees. Additionally, efforts shall be pledged, with appropriate means of communication, to the largest diffusion of “best practices” in the various domains of cultural heritage’s preservation and conservation. In this view, scientific expertise and on-field training -which ICOMOS is able to carry out- shall be promoted, through ICOMOS experts, with a particular focus on providing assistance to developing countries. ICOMOS role in World Heritage Sites nomination and monitoring shall largely benefit from this strategic approach. Thus, while strengthening an holistic and comprehensive approach, ICOMOS shall pursue its role in training and educating future generations of technicians and professionals, opening the Organisation to young professionals and promoting forums and discussion platforms for young members.

Implementation of the proposed Vision and Strategy, including Financial Aspects

ICOMOS, with its expertise and professionals, will strengthen the relationship –including the financial support- with Organizations such as the UN, UNESCO, EU and will count on incomes from different member states. Furthermore, new alliances and possibilities of support, such as from the private sector, will be sought.

Objectives of the Candidate for ICOMOS’ Development, in case of his Election

Since its foundation, the Italian expertise has contributed widely to the Organisation (Gazzola, Pane, De Angelis d’Ossat, etc.). Among the objectives that, if I will be elected, will drive my office, the main one concerns the important task to bring back the Organization to its vocation of high-level “privileged” platform of discussion and exchange among specialists and institutional bodies in different countries in the domain of cultural heritage protection, conservation and enhancement.

Français

La vision de l’avenir de l’ICOMOS et de son rôle

Le prestige et la crédibilité que dès années ‘60 et plus tard l’ICOMOS a conquis au niveau international comme point de référence pour les politiques de sauvegarde et de valorisation du patrimoine culturel des divers Pays sont dûs en grande partie soit à l’autorité acquise et aux capacités d’organisation de ses Présidents, soit au niveau élevé de compétence du team d’experts qui ont soutenu l’action au sein de l’Office Exécutif et des divers Comités Scientifiques.

Cet „apanage“ ne peut être compris comme une rente de position, mais exige une forte récupération de capacité critique face à la manière toujours plus complexe et articulée dans laquelle se présentent les problématiques de la sauvegarde; autrement il perdra sa mission institutionnelle. La bonne renommée dont jouit actuellement l’ICOMOS auprès des Gouvernements, de la communauté scientifique et de l’opinion publique peut donc être consolidée et, si possible, accrue seulement grâce au renforcement de la conscience de la nature et des devoirs qui incombent à l’Association, en se proposant d’actualiser le rôle de direction pour une stratégie efficace et partagée de sauvegarde du patrimoine, soit tangible soit immatériel, des diverses civilisations en respectant les traditions culturelles et les exigences de développement de chaque Pays membre.

La vision des priorités concernant la mission de l’ICOMOS ces prochains trois ans

Une importance prioritaire devra entre temps être attribuée à des initiatives qui favorisent un réexamen critique toujours plus ample et plus approfondi des énoncés de principe et des critères opérationnels exprimés dans la „Carte“ et dans les documents peu à peu produits à propos des différents domaines de compétence de l’Association, promouvant la circulation des diverses contributions et l’ajournement du débat au niveau international. Il est également important d’assurer une meilleure coordination, mise en réseau et perméabilité entre les Comités scientifiques

internationaux, les Comités scientifiques nationaux, quand sont-ils présents ainsi que les Comités nationaux. Un engagement non moindre sera voué à l'aide de moyens appropriés de communication, à la diffusion de „bonnes pratiques“ dans les différents secteurs de la conservation du patrimoine. Dans une telle optique, il faudra encourager les devoirs de consultation scientifique et de training dans le domaine que l'ICOMOS est capable de développer grâce à ses propres experts au service surtout des Pays en voie de développement. Le rôle de l'ICOMOS dans la préparation des dossiers pour la Liste du Patrimoine Mondial, le monitoring de Sites inscrits sur la Liste, recevra également des bénéfices de cet approche stratégique. Ainsi, en renforçant une vision globale, l'ICOMOS continuera à poursuivre son rôle dans la formation et l'éducation des futures générations des techniciens et professionnels, ouvrant l'Organisation aux jeunes professionnels et en promouvant des forums de discussion pour les jeunes membres.

La proposition concernant le mode de réalisation d'une telle perspective, y compris les aspects financiers

La crédibilité acquise par l'ICOMOS rappelée plus haut permet, à condition qu'elle soit confirmée par la compétence prouvée de ses experts et par la qualité des initiatives qui seront entreprises, de compter sur le soutien également financier d'organisations comme l'ONU et l'UNESCO et sur les gains des commandes qui peuvent lui être passées dans les Pays membres. Des nouvelles alliances et possibilités de support, y compris le support financier, de la part du secteur privé seront également cherchées.

Les objectifs personnels de développement de l'ICOMOS de la part du candidat au cas où il serait élu

Dès sa fondation, l'expertise italienne a eu un rôle clef dans l'Organisation (Gazzola, Pane, De Angelis d'Ossat, etc.). Parmi les objectifs que je me propose de poursuivre au cas où je serais élu, je signale en premier lieu celui de reconduire l'Organisme à sa propre vocation originelle de siège privilégié de confrontation, au plus haut niveau, entre spécialistes et opérateurs institutionnels des divers Pays dans le secteur de la sauvegarde des biens culturels et de l'environnement, et de „task force“ prête à mettre à disposition les propres connaissances et „habilités“ opérationnelles au service de l'intérêt commun pour la défense du patrimoine.

Español

La visión de futuro de ICOMOS y de su rol

El prestigio y la credibilidad que desde los años '60 l'ICOMOS se ha ganado a nivel internacional como punto de referencia en las políticas de tutela y valoración del patrimonio cultural de diferentes Países están debidos en parte, no sólo a la autoridad y a las dotes organizativas de sus Presidentes, sino también al alto nivel de competencia del equipo de expertos que ha flanqueado la acción en el seno de la Oficina Ejecutiva y los diferentes Comités Científicos.

Esta "asignación" no hay que entenderla, sin embargo, como una renta de posición, sino que exige, pena del décalage de su misión institucional, una fuerte recuperación de la capacidad crítica y propositiva frente al escenario, siempre más complejo y articulado, donde hoy se sitúan los problemas de la tutela. La buena fama de que goza ICOMOS entre los Gobiernos, la comunidad científica y la opinión pública, podrá así ser consolidada y, posiblemente acrecentada, sólo gracias a el refuerzo de la conciencia del carácter y de los deberes propios de la Asociación, proponiéndose actualizar la orientación de una estrategia eficaz y compartida de salvaguardia del patrimonio, material e intangible, de las varias civilizaciones, en el respeto de las tradiciones culturales y de las exigencias de desarrollo de cada País miembro.

La visión de las prioridades en la misión de ICOMOS en el próximo trienio

Importancia prioritaria, por lo tanto, tendrá que ser atribuida a las iniciativas que favorezcan un más amplio y profundo examen crítico de los enunciados de principio y de los criterios operativos expresados en las "Cartas" y en los documentos producidos paso a paso en referencia a los diversos ámbitos de competencia de la Asociación, promoviendo la circulación de las varias aportaciones y la actualización del debate a nivel internacional. Es también importante asegurar una mejor coordinación, gestión de redes y permeabilidad entre los Comités Científicos internacionales, los Comités Científicos nacionales y, cuando procede, también los Comités nacionales. No menor empeño será dirigido, a través de los medios de comunicación idóneos, hacia la difusión de "buenas prácticas" en los diversos sectores de la conservación del patrimonio. En tal óptica deberán ser incentivadas las competencias de consulta científica y de trabajo de campo que ICOMOS es capaz de desarrollar a través de los propios expertos al servicio de los Países en vía de desarrollo. El rol de ICOMOS en la preparación de los expedientes para la Lista del Patrimonio Mundial y la monitorización de los Sitios inscritos en la Lista, se beneficiará de este enfoque estratégico. Por tanto, reforzando una visión global, ICOMOS seguirá cumpliendo su papel en la formación y la educación de futuras generaciones de técnicos y profesionales, abriendo la Organización a jóvenes profesionales y promoviendo foros de debate para los miembros jóvenes.

La propuesta acerca del modo de actuación de tal perspectiva, incluidos los aspectos financieros

La credibilidad adquirida de ICOMOS y antes nombrada, en caso de que reciba confirmación comprobada de la competencia de sus expertos y de la calidad de las intervenciones que serán emprendidas, permite confiar en apoyo no sólo financiero de organizaciones como la ONU y UNESCO, sino también en los beneficios de los encargos que podrán serles concedidos en los Países miembro. También serán buscadas nuevas relaciones y posibilidades de soporte, incluido el soporte financiero en el sector privado.

Los objetivos personales de desarrollo de ICOMOS por parte del candidato en caso de que resulte elegido

Desde su fundación, la especialización italiana tiene un papel clave dentro de la Organización (Gazzola, Pane, De Angelis d'Ossat, etc.). Entre los objetivos que, en caso que resulte elegido, me comprometo en perseguir indico en primer lugar el de reorientar al Organismo a su propia vocación originaria como sede privilegiada de debate e intercambio, en los niveles más altos, entre especialistas y operadores institucionales de diversos Países en el sector de la tutela de los bienes culturales y ambientales, y también como "task force" preparado para poner a disposición sus propios conocimientos y habilidades operativas a servicio del comun interes para la defensa del patrimonio.

CURRICULUM VITAE

English

Architect by profession, teaches the *History of the Garden and Landscape* and the *Theory and History of Restoration* at the School of architecture at the University of Florence.

He is president of the ICOMOS-IFLA International Scientific Committee on Cultural Landscapes.

Among other projects he has worked on the restoration of the buildings in the Parco di Pratolino, the Museo dell'Opera del Duomo in Florence, and in collaboration the cloister of Santa Chiara in Naples.

He has published over 200 books and essays on the history and restoration of architectural monuments and gardens.

Français

En tant qu'Architecte, il enseigne *l'Histoire du jardin et du paysage* et la *Theorie et l'Histoire de la Restauration* à l'École d'Architecture de l'Université de Florence.

Il est Président du Comité Scientifique International des Paysages Culturels ICOMOS-IFLA, et secrétaire general de l'Accademia delle Arti del Disegno.

Parmi de nombreux projects, il a travaillé à la restauration des bâtiments du Parc de Pratolino, le Musée de la Cathédrale de Florence, et en collaboration le Cloître de Santa Chiara à Naples.

Il a publié plus de 200 livres et articles sur l'histoire et la restauration des monuments architecturaux et des jardins.

Español

Arquitecto, enseña *Historia del jardín y del paisaje* y *Teoría y historia de la restauración* en la Facultad de Arquitectura de la Universidad de Florencia.

Es presidente del Comité Científico Internacional ICOMOS-IFLA para los paisajes culturales, y es secretario general de la Accademia delle Arti del Disegno.

Documenta muchos proyectos de restauración entre los cuales se cuentan los de las fábricas del Parque de Pratolino y el del Museo de la Catedral de Florencia. Además ha colaborado en el proyecto de restauración del Claustro de Santa Chiara a Nápoles.

Ha publicado más de 200 ensayos y volúmenes sobre la historia y la restauración de arquitectura monumental, parques y jardines.