

VII^e ASSEMBLEE GENERALE DE L'ICOMOS, 12-17 MAI 1984 ET COLLOQUE INTERNATIONAL 13-16 MAI 1984, ROSTOCK ET DRESDE (R.D.A.)

L'Assemblée Générale :

Tous les membres de l'Icomos sont conviés à la VII^e Assemblée Générale, accueillie et organisée en 1984 par le Comité National de la R.D.A. Vous recevrez dans le courant de l'année 1983 une invitation officielle du Président du Comité allemand, le Prof. L. Deiters, ainsi que des précisions sur le programme et tous les éléments nécessaires à votre participation.

Nous souhaitons présenter ici le point fort de l'Assemblée Générale :

Le Colloque International : « Monuments et sites : contribution à l'identité culturelle » :

Trois sous-thèmes y seront évoqués, et tous les membres de l'Icomos sont invités dès maintenant à présenter une communication sur l'un de ces sujets :

- 1) L'impact des monuments et des sites sur l'environnement urbain et rural
- 2) Les monuments et les sites de la vie contemporaine
- 3) Les activités de la conservation et leur impact sur l'identité culturelle

1) L'impact des monuments et des sites sur l'environnement urbain et rural

- sur l'environnement historique actuel et
- sur l'avenir de notre environnement

i- Nécessité d'identifier, d'étudier et de protéger les monuments et les sites en vue de leur intégration dans tous les programmes d'aménagement urbain et régional.

ii- Nécessité de tenir compte des monuments et des sites dans la conception et l'exécution des nombreux projets de construction

iii- Nécessité de préserver les fonctions traditionnelles spécifiques des centres historiques ainsi que leur intégration dans le cadre de la cité nouvelle.

2) Les monuments et les sites et la vie contemporaine

i- Dans quelle mesure peut-on donner à un monument ou un site des fonctions nouvelles ?

ii- Quelles activités nouvelles risquent d'être incompatibles avec les caractères et les valeurs du monument ou du site ancien ?

iii- Quelles mesures faut-il adopter pour préserver l'authenticité des monuments du passé ?

3) Les activités de la conservation et leur impact sur l'identité culturelle

i- Les recherches et les études sur les monuments et les sites et leur contribution à la connaissance de l'héritage historique et culturel

ii- La connaissance des monuments et des sites au point de vue technique et fonctionnel et les facteurs de développement des recherches fondamentales en matière de conservation du patrimoine monumental

iii- Quelles mesures doivent être prises pour protéger et encourager les activités artisanales, notamment celles qui contribuent à la préservation du patrimoine architectural ?

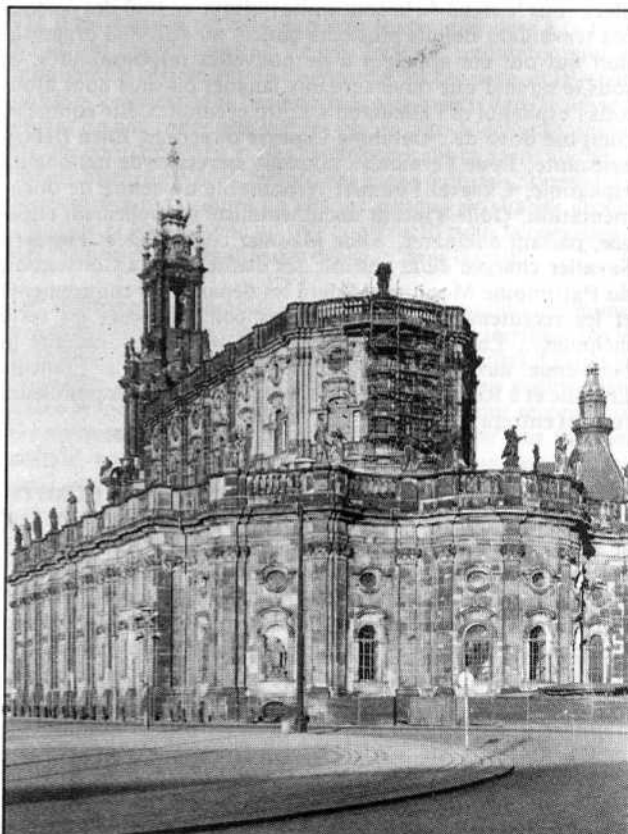
iv- Quel rôle attribuer à l'Etat et aux services publics pour préserver les monuments et les sites ?

v- Quel rôle les individus peuvent-ils jouer pour préserver leur patrimoine architectural ? et comment encourager les initiatives privées dans ce domaine ?

vi- Quel impact peut-on espérer avoir sur la définition de l'authenticité culturelle par la mise en place de structures permettant la participation active des citoyens à la préservation de leur patrimoine architectural ?

Veillez nous adresser vos rapports dès que possible afin qu'ils puissent être reproduits et figurer dans les dossiers de tous les participants. Ce colloque est une occasion de confronter vos expériences et vos réflexions, et ainsi d'enrichir et approfondir la notion complexe d'« identité culturelle ». Nous comptons sur votre précieuse collaboration.

Adressez vos communications au Secrétariat International de l'Icomos, 75, rue du Temple 75003 Paris (France).



Dresde : Eglise Baroque

MONUMENTUM

Revue Internationale de la Conservation Architecturale, publiée trimestriellement par Butterworth pour l'Icomos, s'adresse tout particulièrement à ses membres auxquels un tarif préférentiel est proposé : abonnement annuel de US \$ 30 pour les membres Icomos et US \$ 50 pour les non membres.

Si vous souhaitez souscrire un abonnement, adressez votre paiement à :

National Westminster Bank, Borough Green, Kent TN15 8PH (Royaume-Uni) en spécifiant « abonnement MONUMENTUM, Butterworth & Co. Publishers Ltd ».

