

UN NOUVEL ENSEMBLE D'ART RUPESTRE SUR LA LISTE DU PATRIMOINE MONDIAL DE L'UNESCO

Lors de sa réunion 2015, le Comité du Patrimoine mondial de l'UNESCO a décidé de placer sur sa liste prestigieuse un ensemble de sites d'Arabie Saoudite, sous l'appellation « Art rupestre de la région de Hail en Arabie Saoudite », avec les commentaires suivants.

A NEW ROCK ART ENSEMBLE ON UNESCO'S WORLD HERITAGE LIST

At its 2015 meeting, UNESCO's World Heritage Committee decided to put on its prestigious List a group of sites in Saudi Arabia, under the name of "Rock Art in the Hail Region of Saudi Arabia", with the following commentaries.



Exemple de l'art rupestre de Jabal Raat à Shuwaymis. Arabie Saoudite.
Cliché Majeed Khan.

An example of the rock art at Shuwaymis. Saudi Arabia.
Photo Majeed Khan.

Critères : (i)(iii)

Ce bien en série est composé de deux sites au paysage désertique : le djebel Umm Sinman à Jubbah et les djebels al-Manjor et Raat à Shuwaymis. La chaîne de collines d'Umm Sinman surplombe un lac d'eau douce, aujourd'hui disparu, qui fournissait de l'eau aux hommes et aux animaux dans la partie sud du grand désert de Nefoud. Les ancêtres des populations arabes actuelles y ont laissé des traces de leur présence sur de nombreux panneaux de pétroglyphes et de nombreuses inscriptions. Les djebels al-Manjor et Raat forment les escarpements rocheux d'un oued aujourd'hui ensablé présentant un grand nombre de représentations humaines et animales qui couvrent près de 10 000 ans d'histoire humaine.

Criteria: (i)(iii)

This site includes two components situated in a desert landscape: Jabel Umm Sinman at Jubbah and the Jabal al-Manjor and Raat at Shuwaymis. A lake once situated at the foot of the Umm Sinman hill range that has now disappeared used to be a source of fresh water for people and animals in the southern part of the Great Nafoud Desert. The ancestors of today's Arab populations have left traces of their passages in numerous petroglyphs and inscriptions on the rock face. Jabal al-Manjor and Raat form the rocky escarpment of a wadi now covered in sand. They show numerous representations of human and animal figures covering 10,000 years of history.