

LIVRES

SEMONSUT P. & CLOTTES J., 2015. — *Jean Clottes. Un archéologue dans le siècle. Entretiens avec Pascal Semonsut*. Arles : Éditions Errance, 224 p. ISBN : 978-2-87772-580-4. Price: 23 €. To order: vpc@librairie-epona.fr

Un livre de témoignage où Jean Clottes raconte à Pascal Semonsut ce qui a fait sa vie de préhistorien et de spécialiste d'art rupestre, ses rencontres, ses expériences bonnes ou moins bonnes, et le regard qu'il porte sur la recherche.

RODRÍGUEZ ASENSIO J.A. & BARRERA LOGARES J.M., 2014. — *El Arte de la Frontera. 100 Años del Descubrimiento de la Caverna de la Peña de Candamo*. Oviedo : Consejería de Educación, Cultura y Deporte, 207 p., fig., 1 CD joint. ISBN : 978-84-8053-729-2. Price: 15 € (plus mailing). To order: <<http://www.trabe.org/llibru.asp?id=2190>>.

Cette importante caverne ornée, en partie datée de l'Aurignacien, est sur la Liste du Patrimoine mondial de l'UNESCO. Un livre superbe, très documenté, lui a été consacré à l'occasion de la célébration du Centenaire de sa découverte.

CORCHÓN M.^aS. & MENÉNDEZ M. (dirs.), 2014. — *Cien años de arte rupestre paleolítico*. Salamanca, Ediciones Universidad, 368 p., fig. ISBN : 978-84-9012-480-2. Price: 30 € (plus mail). To order: ventas.eusal@usal.es

Le Centenaire de la découverte de Candamo a été également l'occasion de publier pour nos collègues ce magnifique livre collectif, très bien illustré malgré son prix raisonnable. Il comprend 25 articles, 22 en espagnol, les 3 autres en français. Il porte essentiellement sur l'art paléolithique de la Péninsule ibérique.

VAN JAMES, 2014. — *Ancient Sites of Hawai'i. Revised edition. A Guide to Hawaiian Archaeological and Cultural Places on the Big Island*. Honolulu : Mutual Publishing, 179 p. fig. ISBN : 978-1939487-27-8. Price: \$19.95. To order: info@mutualpublishing.com

Joli guide (photos en couleurs) sur les richesses archéologiques et culturelles de la Grande Île d'Hawai'i, y compris de nombreux sites d'art rupestre.

O'HARA K.D., 2014. — *Cave Art and Climate Change*. Bloomington, Archway Publishing, 123 p., fig. ISBN : 978-1-4808-1130-0. Price: US\$ 11.99. To order: Archway Publishing, 1663 Liberty Drive, Bloomington, IN 47403 (USA) www.archwaypublishing.com

Ce petit livre propose que peintures et gravures du Paléolithique européen traduisent le climat et représentent la faune de l'époque où l'art fut réalisé. L'hypothèse exposée est intéressante et ses bases sont sérieuses.

BARBAZA M., 2015. — *Les Trois Bergers. Du conte perdu au mythe retrouvé. Pour une anthropologie de l'art rupestre saharien*. Toulouse : Presses Universitaires du Midi, 270 p., 206 fig. Préface de Jean Guilaine. ISBN : 978-2-8107-0335-7. Price: 35 € (plus mail). To order: pum@univ-tlse2.fr

Ce livre relié est une réussite, tant par sa présentation que par son contenu. Son auteur recherche, au-delà des innombrables images sahariennes, leur contenu profond, les mythes anciens qui leur ont donné naissance. Recommandé.

ALTUNA J. & MARIEZKURRENA K., 2014. — *El Arte Rupestre Paleolítico en el País Vasco*. Vitoria-Gasteiz: Servicio : Central del Gobierno Vasco, 86 p., 53 fig. 1 CD. ISBN : 978-84-457-3360-8. Price: Free. To order: Centro de Patrimonio Cultural, Departamento de Cultura, Gobierno Vasco 01010 Vitoria-Gasteiz (Spain) – MJ-Arostegi@ej.gv.es

Présentation, en espagnol et en basque (2 colonnes), des 13 grottes ornées paléolithiques du Pays Basque espagnol. Les détails sont donnés dans un CD qui accompagne ce petit ouvrage gratuit.

WIDMER J.P., 2013. — *Ces fascinantes gravures de l'art rupestre du Val Camonica*. Weinstadt a Verlag Nernhard : Albert Greiner, 88 p., fig., + 200 fig. en h.t. ISBN : 978-3-86705-067-8. Price: 28.00 € (plus mail). To order: BAG-Verlag – www.bag-verlag.de

L'auteur présente, de manière très personnelle, les nombreux motifs gravés du Valcamonica. L'ouvrage est abondamment illustré.

BOOKS

A book of testimonies in which Jean Clottes tells Pascal Semonsut about his life as a prehistorian and specialist of rock art, about the people he has met, about his good or sometimes less good experiences, and how he considers research.

This important painted and engraved cave, partly dated to the Aurignacian, is on UNESCO's World Heritage List. A superb very well documented book has been published on the occasion of the Centenary of its discovery.

The Centenary of the discovery of Candamo also gave our colleagues the opportunity to publish this beautiful very well illustrated collective volume at a quite reasonable price. It includes 25 papers, most of them (22) in Spanish, the other 3 in French. It mostly deals with Palaeolithic art in the Iberian Peninsula.

An attractive guide book with colour photographs on the archaeological and cultural riches on Hawai'i's Big Island. It includes numerous rock art sites.

The gist of this small book is that cave paintings and engravings in the European Palaeolithic accurately reflect the climate and the fauna of the time when the art was created. The hypothesis is interesting and well supported.

The book –bound- is quite successful, both because of its presentation and of its contents. Its author goes far beyond the appearance of the innumerable Sahara images to look for the ancient myths they derive from. Recommended.

Presentation in Spanish and in Basque (in 2 columns) of the 13 caves with Palaeolithic art in the Spanish Basque country. All details are given in a CD at the end of this free small book.

The author presents the numerous Valcamonica engraved themes in a very personal manner. The book is plentifully illustrated.