



Patrimonio, justicia climática y equidad

¿Cuál es el problema?



Terrazas de arroz, Pueblo del Antiguo Kiyangan, Ifugao (Filipinas). Foto por John Peterson

El tema de la justicia climática y la equidad reúne una gama de temas relacionados con los derechos humanos y culturales. Específicamente, se refiere a la **distribución injusta o no equitativa de los impactos y las respuestas al cambio climático**. Estos suelen afectar a los pobres y vulnerables que están experimentando una mayor desventaja social y económica y una erosión y marginación de sus derechos humanos y culturales individuales y colectivos. Estas experiencias pueden verse exacerbadas por la opresión, la discriminación, el racismo, el sexismo, la homofobia y la xenofobia. La promoción de la equidad implica reconocer cómo operan estas desigualdades en la práctica y trabajar para abordarlas. Más específicamente, requiere que reconozcamos que:

- Si bien el cambio climático ha sido causado por los países de altos ingresos más ricos, sus impactos se sienten más agudamente en los países de ingresos bajos y medianos. Este es particularmente el caso de las culturas indígenas, las comunidades rurales y costeras tradicionales.
- Estos impactos abarcan el patrimonio cultural intangible y tangible de estos países y comunidades, que son desproporcionadamente vulnerables a los peligros del cambio climático. En la mayoría de los casos, también tienen menos recursos para adaptarse a estos impactos.
- La respuesta global, incluida la financiación climática, a esta pérdida y daño a menudo se basa en una comprensión incompleta de la escala de los impactos. Esto se extiende a los inventarios culturales y patrimoniales en muchos países.
- Las prácticas existentes y las estructuras de poder tanto en la ciencia del clima como en la práctica del patrimonio han exacerbado aún más estas desigualdades, marginando a las comunidades y culturas en la cara del carbón del cambio climático. Sus voces no se escuchan y sus experiencias a menudo se ignoran. La excesiva dependencia de los enfoques científicos y la investigación por encima de otros sistemas de conocimiento, herencias vivas y experiencias vividas ha perpetuado aún más las desigualdades existentes y, al mismo tiempo, socavado la considerable contribución que la cultura puede hacer a la acción climática.

¿Por qué eso importa?



La Fortaleza de Gereza en las ruinas de Kilwa Kisiwani y de Songo Mnara (Tanzania), Patrimonio Mundial. Foto de William Megarry

El compromiso con la justicia climática es importante, ya que se trata de proteger y salvaguardar los derechos humanos y culturales de las personas y las comunidades. Como miembros de ICOMOS comprometidos con la salvaguardia del patrimonio, tenemos la responsabilidad de garantizar que la forma en que operamos sea **justa y equitativa**. Deberíamos y debemos demostrar sensibilidad y compromiso con la protección de los derechos humanos en todas nuestras actividades al establecer vínculos entre los derechos de las personas y un enfoque de desarrollo centrado en el ser humano que apunte a la protección de los derechos básicos de los grupos más vulnerables y al intercambio de los derechos Cargas y beneficios del cambio climático. Como parte de esto, deberíamos y debemos habilitar activamente a las comunidades para que estén a cargo de definir, implementar y contribuir como un socio igualitario a las acciones climáticas que protegen sus propios intereses, medios de vida, economías, patrimonio cultural y derechos.

La atención a la justicia climática importa, ya que también es buena para la práctica patrimonial. Respetar y valorar los sistemas de conocimiento locales e indígenas, por ejemplo, requerirá la elaboración de nuevos enfoques y el desarrollo de nuevas herramientas y metodologías que centren diferentes visiones del mundo y otras formas de conocimiento de una manera honesta, transparente y consensuada. Esto puede requerir un replanteamiento fundamental de la dinámica y el control del poder histórico y actual para promover enfoques inclusivos y de abajo hacia arriba que respeten todos los sistemas de conocimiento y cuenten con la confianza y el consentimiento informado de las comunidades afectadas. Esto dará como resultado una mejor práctica patrimonial y también una acción climática más efectiva.



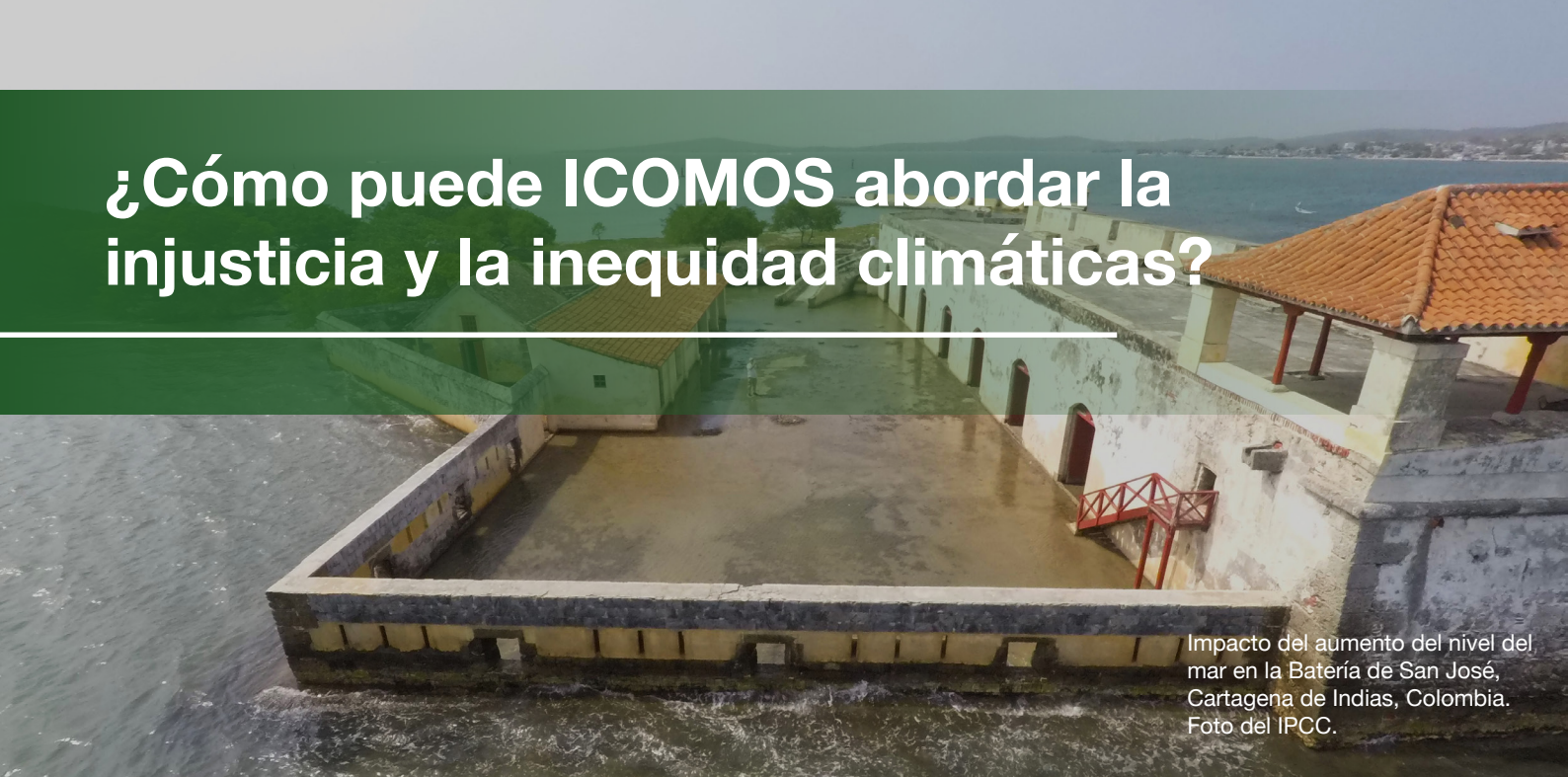
Estudio de caso: La Red de Patrimonio Climático y el Plan de Acción de Madrid a Glasgow

El objetivo de este plan de acción era producir herramientas para ayudar a eliminar las barreras para la participación en la acción climática por parte de los actores culturales y esta biblioteca de recursos recopila las herramientas que se produjeron bajo el plan de acción. Encaja dentro del concepto de vías de desarrollo resilientes al clima (CRDP, por sus siglas en inglés), que intentan abordar la emergencia climática de una manera que reconoce la compleja intersección entre el desarrollo sostenible y la acción climática. Está destinado a ser útil tanto para los defensores de la cultura como para los defensores del clima que buscan promover el desarrollo sostenible, erradicar la pobreza y reducir la desigualdad en el mundo de la advertencia, y contiene más de 33 estudios de casos, incluidos muchos de los miembros de ICOMOS.

The Role of Culture in Climate Resilient Development: Strategies for Strengthening Sustainable Development While Promoting Transformative Climate Action

Para obtener más información: [El papel de la cultura en las estrategias de desarrollo resilientes al clima para fortalecer el desarrollo sostenible mientras se promueve la acción climática transformadora Informe \(con estudios de caso\)](#)

¿Cómo puede ICOMOS abordar la injusticia y la inequidad climáticas?



Impacto del aumento del nivel del mar en la Bateria de San José, Cartagena de Indias, Colombia. Foto del IPCC.

ICOMOS debe adoptar un enfoque inclusivo y ético para la acción climática que debe tratar a las personas con justicia (**justicia**). También debe ser justo, compartiendo la carga y la responsabilidad, incluidos sus costos y beneficios en toda la sociedad (**equidad**).

ICOMOS ha estado a la vanguardia de la acción climática dentro del sector del patrimonio y sus esfuerzos han enfatizado repetidamente la importancia de la justicia climática y la equidad. Este recurso es una extensión de nuestro trabajo hasta la fecha y se enfoca exclusivamente en temas de derechos humanos y culturales. Las acciones previas específicas incluyen:

- [La Resolución 20GA/15 de ICOMOS declaró una Emergencia Climática y Ecológica](#) y pidió a la comunidad de ICOMOS que implemente respuestas patrimoniales al cambio climático que ‘reconozcan la equidad y la justicia como fundamentales para comprender y abordar los desafíos del cambio climático, incluso a través de la solidaridad con los Pueblos Indígenas. Pueblos y comunidades vulnerables y de primera línea; gobernanza climática participativa; y enfoques con perspectiva de género, derechos humanos y basados en los derechos”.
- [ICOMOS Resolution 20GA/19](#) declara que se deben promover los enfoques del patrimonio cultural centrados en las personas para que las diversas preocupaciones culturales, ambientales y socioeconómicas de las personas y las comunidades se tengan en cuenta cuando las políticas y políticas locales, nacionales e internacionales sobre el patrimonio se tengan en cuenta. se desarrollan prácticas. Específicamente, alienta a la comunidad de ICOMOS a: “Promover enfoques centrados en las personas, las conexiones de las personas con el patrimonio y los lugares; el diálogo y la comprensión intercultural, la sostenibilidad y el bienestar al abordar las políticas y prácticas del patrimonio local, nacional e internacional. Esto aprovechará mejor todo el potencial del patrimonio cultural para ofrecer vías resilientes al clima para fortalecer el desarrollo sostenible, al tiempo que promueve una transición justa hacia futuros bajos en carbono”.
- El informe [ICOMOS Futuro de Nuestro Pasado](#) señala que, “La justicia climática vincula los derechos humanos y el desarrollo para lograr un enfoque de la acción climática centrado en el ser humano, salvaguardando los derechos de los más vulnerables; teniendo en cuenta las necesidades de quienes se encuentran en mayor riesgo, en particular los más pobres y vulnerables; y compartir las cargas y los beneficios del cambio climático y su resolución de manera equitativa y justa”.
- El Comité Asesor de ICOMOS y el Consejo Científico 2021 resolvieron por unanimidad adoptar el [Plan Científico Trienal 2021-2024 Patrimonio Cultural y Acción Climática](#), reconociendo el compromiso de todos los comités y Grupos de Trabajo nacionales y científicos de ICOMOS para apoyar activamente al Grupo de Trabajo de Acción Climática en su implementación, a través de un portal de recursos y un plan de desarrollo de capacidades. Esta es la primera vez que ICOMOS ha aprovechado las energías y el compromiso de los más de 10,000+ miembros en un solo tema: la acción contra el cambio climático.



United Nations
Human Rights

CULTURAL RIGHTS AND CLIMATE CHANGE
CALL FOR CONTRIBUTIONS BY THE
SPECIAL RAPPORTEUR IN THE FIELD OF
CULTURAL RIGHTS, KARIMA BENNOUNE

Estudio de caso: Contribución del Grupo de trabajo sobre cambio climático de ICOMOS Informe especial de la ONU Sobre Derechos Culturales y Cambio Climático.

En 2020, el Grupo de trabajo sobre cambio climático de ICOMOS, en estrecha colaboración con varios otros grupos de trabajo de ICOMOS, realizó contribuciones al Informe especial de la ONU sobre derechos culturales y cambio climático. Este señaló que, “La cultura está íntimamente ligada a los ecosistemas, especialmente para los pueblos indígenas, las poblaciones rurales y “tradicionales”. Tanto las culturas como el medio ambiente a menudo se basan en el lugar.... La preocupación por el bienestar de las generaciones futuras ya es explícitamente ambiental; también debe ser cultural (artículo 18). También instó a organizaciones como ICOMOS a ‘Adoptar un plan de acción global basado en los derechos humanos para salvar las culturas de la humanidad y proteger los derechos culturales de la emergencia climática’ (Artículo 81)

Para obtener más información, consulte las presentaciones de [ICOMOS al relator especial de la ONU en el campo de los derechos culturales sobre los derechos culturales y el cambio climático](#)

Estudio de caso: El Grupo de Trabajo de Desarrollo Sostenible de ICOMOS (SDGWG) y la integración de los Objetivos de Desarrollo Sostenible y la Acción Climática en los Sitios del Patrimonio Mundial

En 2021, trabajando junto con el IEP de EE. UU./ICOMOS, el SDGWG respondió al llamado de ICOMOS para la Emergencia Climática y Ecológica mediante el desarrollo de la investigación de fase piloto titulada “Integración de la Acción Climática y los Objetivos de Desarrollo Sostenible en los Sitios del Patrimonio Mundial”. La investigación reconoció que el cambio climático se encuentra entre las amenazas más importantes que enfrenta el mundo, que afectará todos los aspectos de la vida humana y tendrá un impacto significativo en la implementación y el resultado de todos los ODS.

La investigación busca desarrollar pautas de mejores prácticas que podrían usarse en el sitio y otros para examinar cómo se implementan la acción climática y los ODS en los sitios del Patrimonio Mundial. Una fase piloto ha examinado cuatro sitios del Patrimonio Mundial en Canadá, Francia, Australia y Perú y cómo integraron tanto los ODS como la acción climática. Se revisaron los planes de gestión y se llevaron a cabo entrevistas con las partes interesadas clave. Esta investigación continúa centrándose en los estudios de casos asiáticos o africanos de Bienes del Patrimonio Mundial.

Para más información: [Patrimonio y los Objetivos de Desarrollo Sostenible: orientación política para los agentes del patrimonio y el desarrollo](#)

**HERITAGE AND
THE SUSTAINABLE
DEVELOPMENT GOALS:**
POLICY GUIDANCE FOR HERITAGE
AND DEVELOPMENT ACTORS



ICOMOS
International Council on Monuments and Sites
Supports the Sustainable Development Goals

Estudio de caso: Comité Internacional de Turismo Cultural de ICOMOS y la Carta Internacional para el Turismo del Patrimonio Cultural (2021)

La participación en la vida cultural con acceso al patrimonio cultural es un derecho humano. Sin embargo, algunos aspectos evolucionados del turismo han constituido usos fundamentalmente insostenibles de los recursos del planeta, incluido el patrimonio cultural y natural. Esto exige una carta que abogue por el desarrollo y la gestión del turismo cultural responsable y diversificado que contribuya a la preservación del patrimonio cultural; empoderamiento comunitario, resiliencia social y bienestar; y un medio ambiente mundial saludable. Entre otras cosas, la Carta destaca el papel crucial del desarrollo de capacidades, el riesgo, la evaluación, la planificación estratégica y la gestión adaptativa. Esto enfatiza un cambio de la doctrina de ICOMOS del desarrollo sostenible a una consideración más amplia del bienestar de las personas como una prioridad que la protección y el disfrute del patrimonio cultural pueden ayudar a lograr.

La carta también enfatiza que las estrategias deben considerar la propiedad, el conocimiento y las prácticas tradicionales. La comunicación, la información, la interpretación del patrimonio, la educación y la formación deben aumentar la conciencia sobre la emergencia climática y sus consecuencias para el patrimonio natural y cultural, especialmente donde las comunidades y los destinos están en riesgo. La presentación e interpretación de los lugares patrimoniales abiertos al público también debe contribuir a estas tareas incluyendo mensajes sobre los impactos del clima en la preservación y el medio ambiente. Esto invita a la consideración de tecnologías innovadoras que puedan ser utilizadas para estos fines.

Finalmente, la Carta sostiene que todos los actores del turismo cultural deben tomar medidas para mitigar, reducir y gestionar los impactos climáticos. Las acciones deben mejorar la capacidad de las comunidades para generar, retener y mantener los beneficios sostenibles del turismo cultural. Al mismo tiempo, las actividades turísticas deben minimizar sus emisiones de gases de efecto invernadero.

Para más información: [Página web del Comité Internacional de Turismo Cultural de ICOMOS](#)

¿Qué podemos hacer ahora?



Estanque de peces sobre la isla de Hawái (Estados Unidos).
Foto por Akifumi Iwabuchi

La atención a la justicia climática y la equidad puede incluir acciones tanto individuales como colectivas. Estos pueden incluir:

1 Centrarse en cuestiones de inclusión y maximizar los esfuerzos de colaboración al organizar proyectos, reuniones y eventos.

¿Por qué es este un problema de justicia climática?

La investigación y los proyectos sobre cambio climático son predominantemente financiados y dirigidos por agencias e investigadores en países de altos ingresos. Esto ha creado una división de larga data entre quienes hacen ciencia climática y quienes experimentan los impactos más agudos del cambio climático. A nivel mundial, las comunidades de primera línea a menudo se ven marginadas de discusiones y debates más amplios, y este es particularmente el caso de las comunidades indígenas. Los enfoques inclusivos, ascendentes y centrados en las personas para organizar eventos crean relaciones reales y significativas y garantizan que se escuchen todas las voces.

¿Cómo hago esto?

- Trabajar con las comunidades locales para coorganizar eventos.
- Asociarse con Comités Nacionales de otros países para organizar un evento que enfatice la importancia de escuchar e intercambiar conocimientos.
- Asegúrese de que los eventos sean lo más inclusivos y accesibles posible. Esto podría incluir eventos híbridos con asistencia en persona y en línea.
- Explorar las motivaciones detrás de los proyectos que trabajan con grupos o comunidades marginados, con un enfoque particular en los plazos y los beneficios.

¿Qué podemos hacer ahora?

2

Reducir sus emisiones de carbono personales a través de la acción individual y colectiva.

¿Por qué es este un problema de justicia climática?

El 1% de la población mundial produce más del 50% de las emisiones de carbono del mundo. Esto es injusto e inequitativo y es incompatible con el desarrollo sostenible. La mitigación del carbono es la única forma a largo plazo de proteger el patrimonio cultural y es fundamental para la equidad climática. Como individuos y como organización, debemos asumir la responsabilidad y la acción personal e institucional para reducir la cantidad de carbono que producimos.

¿Cómo hago esto?

- Calcule su huella de carbono individual e identifique formas de reducirla. Establezca un objetivo y repita este proceso anualmente.
- Anime a todos los miembros de su Comité Científico Nacional e Internacional y/o Grupo de Trabajo a calcular sus huellas de carbono individuales. Compare esta huella de carbono con el promedio global de emisiones de CO2 per cápita. Piense en formas de reducir esto anualmente como comité científico nacional o internacional y TOME MEDIDAS ANUALMENTE.
- Como último paso, identificar formas de compensar las emisiones de carbono inevitables. Los comités y miembros deben compensar sus huellas de carbono de las reuniones de ICOMOS y otras actividades. Para abordar la Justicia Climática los fondos podrían ir hacia la localización de programas de trabajo o actividades enfocadas en la equidad y ajuste de legados históricos en beneficio de las comunidades más afectadas y vulnerables.



Herramientas para la acción: El Grupo de Trabajo de Sustentabilidad y Comunicaciones de AdCom (SCTF) (Kit de herramientas de acción climática)

Habiendo declarado una Emergencia Climática en 2020, ICOMOS también tiene como objetivo gestionar mejor su propia sostenibilidad organizativa y comunicaciones, y aspira a ser una organización con cero emisiones netas de carbono para 2030. Para respaldar esta visión, y el Grupo de Trabajo de AdCom está preparando un marco de herramientas que empoderan a ICOMOS, miembros para estar a la vanguardia de las acciones climáticas al tiempo que garantizan la inclusión y la diversidad, tanto a nivel organizativo como personal. Estos incluyen una Lista de verificación de reuniones y eventos responsables (A-C) a continuación) y una herramienta Calculadora de carbono; consulte los enlaces a continuación:

- A: Reunión en línea: cómo organizar reuniones en línea inclusivas
- B: Reuniones híbridas: cómo organizar reuniones híbridas inclusivas con una huella de carbono mínima
- C: Cómo organizar una reunión física con una huella de carbono mínima

Para obtener más información sobre herramientas específicas: 1) [La herramienta de cálculo de carbono \(SCTF\)](#) y 2) [La lista de verificación de reuniones y eventos responsables](#)

¿Qué podemos hacer ahora?

3

Garantizar que todo el trabajo de ICOMOS sea visto y realizado a través de enfoques basados en derechos.

¿Por qué es este un problema de justicia climática?

El cambio climático ya está afectando a las comunidades, la cultura y los derechos culturales a nivel mundial. Las poblaciones desfavorecidas y vulnerables, algunos pueblos indígenas y las comunidades locales que dependen de los medios de subsistencia agrícolas o costeros corren un riesgo desproporcionado. Los lugares del patrimonio cultural son paisajes vivos. Permiten a las personas participar y contribuir a la vida cultural y son una expresión de su identidad cultural. A menudo, también son la única fuente de trabajo o alimento para las comunidades y, por lo tanto, son esenciales para su supervivencia. Cuando tales lugares están en riesgo, la existencia de comunidades asociadas se ve amenazada. Por otro lado, la resiliencia y la creatividad arraigadas en la cultura y el patrimonio de las comunidades locales dan esperanza a toda la sociedad para el futuro. Las artes, la cultura y el patrimonio son fuentes de creatividad e inspiración que pueden ayudar a influir en la aceptabilidad del cambio de políticas o sistemas. Las comunidades locales de conocimiento y patrimonio apoyan las opciones de mitigación contemporáneas, desde enfoques bajos en carbono y adaptados localmente hasta descarbonizar edificios y paisajes culturales, señalando el camino hacia patrones de asentamiento bajos en carbono para desarrollar áreas periurbanas, hasta el papel de la ciencia indígena en la agricultura climáticamente inteligente.

¿Cómo hago esto?

- Promover enfoques basados en los derechos y centrados en las personas en la gestión del patrimonio; las conexiones de las personas con el patrimonio y los lugares; y el diálogo y la comprensión interculturales, la sostenibilidad y el bienestar al abordar las políticas y prácticas del patrimonio local, nacional e internacional. Esto aprovechará mejor todo el potencial del patrimonio cultural para ofrecer vías resistentes al clima para fortalecer el desarrollo sostenible, al tiempo que promueve una transición justa hacia futuros bajos en carbono.
- En su trabajo diario de ICOMOS, realice esfuerzos continuos para implementar perspectivas basadas en derechos que aseguren los derechos de individuos y grupos a disfrutar de su propia cultura, lugares y monumentos. Adoptar el principio del consentimiento libre, previo e informado de las comunidades de origen antes de adoptar medidas relativas a su patrimonio cultural específico y ofrecer toda la asistencia posible para que las comunidades y los titulares de derechos sean consultados e invitados a participar activamente en todo el proceso de identificación, selección y clasificación, interpretación, preservación y salvaguardia, así como la custodia y desarrollo del patrimonio cultural.
- Tomar en consideración los derechos culturales y los impactos culturales al responder a todos los aspectos del cambio climático y en la acción climática. Priorizar la necesidad de un esfuerzo mundial especialmente urgente, efectivo y concertado para prevenir la extinción cultural del patrimonio y las comunidades relacionadas que enfrentan amenazas particulares de la emergencia climática, como las de las regiones polares y costeras, incluidos los pueblos indígenas y los que viven en los pequeños Estados insulares.

¿Qué podemos hacer ahora?

Estudio de caso: Iniciativa de ICOMOS Nuestra Dignidad Común - Enfoque basado en los derechos (OCD - RBA), presidido por el seminario web de ICOMOS Estonia sobre las comunidades del patrimonio costero y el clima

El seminario web Heritage Thursdays fue organizado por OCDI - RBA en cooperación con socios centrados en el patrimonio costero, las comunidades y el cambio climático para obtener una comprensión más profunda de la variedad de problemas que el patrimonio está abordando frente al rápido cambio climático a través de perspectivas muy concretas de las comunidades costeras. sus conocimientos, - patrimonio material e inmaterial, mueble e inmueble, paisajes y espacios, tierra y agua. La serie de seminarios web se ha dedicado a la Resolución de ICOMOS sobre enfoques del patrimonio centrados en las personas y resuena con las voces de las comunidades patrimoniales de las costas europeas.

El seminario web incluyó historias sobre y de las comunidades en Bryggen, un sitio portuario que se hunde, la preservación del medio ambiente tradicional en el contexto Finno-Ugric y la resiliencia climática integrada en la arquitectura costera tradicional y la artesanía en el Círculo Polar Ártico.

Para más información: La [“Iniciativa de Nuestra Dignidad Común” de ICOMOS – Enfoques basados en derechos Página web](#)

Heritage Thursdays
Jueves de patrimonio
Les Jueudis du patrimoine



Coastal heritage, communities and climate

THURSDAY 25 NOVEMBER 2021 | 12:00-14:00 CET

and introduction: Ave Paulus
«Coasts of the Baltic Sea»

Deirdre McDermott
«Symposium 'Living heritage and Climate Change' and a coastal village in Ireland»

Nils Ahlberg
«Water Heritage - a Vital Concern for Everyone»

Berit Mathisen
«Bryggen, a sinking harbor site»

Dmitri Harakka-Zaitsev
«Ingrians and Volians: new historical stages»

Arstein Brekke
«North of the Arctic Circle - Climate resilience embedded in traditional coastal architecture and crafts»

Nicole Franceschini & Francesco Marchese
«Panorama and coastal heritage»

Register to join us on ZOOM @ icomos.org
FACEBOOK LIVE: <https://facebook.com/OurCommonDignity>

ICOMOS
@OurCommonDignity #HeritageThursdays #ICOMOS



Estudio de caso: ICOMOS Reino Unido y la promoción del patrimonio cultural como impulsor clave de la acción climática local

ICOMOS-UK deseaba crear una respuesta nacional para una crisis global centrada en el papel de las comunidades en la investigación, la formulación de políticas y el desarrollo e implementación de acciones climáticas, incluyendo y escuchando a las comunidades, que a menudo han estado en la periferia de la investigación, la política. y las estrategias fue fundamental para esto. Por ejemplo, la pérdida de pueblos, tiendas locales, granjas y animales y espacios urbanos en el Reino Unido y en los países vecinos está dejando a algunas comunidades devastadas, indefensas y luchando por recuperar su normalidad. Este taller involucró a una amplia gama de partes interesadas, incluidos grupos comunitarios y de la sociedad civil, para explorar formas de llevar a las comunidades al corazón de las deliberaciones y acciones dirigidas por agencias y políticas, y cómo el patrimonio cultural podría impulsar este proceso. Los temas clave incluyeron la equidad y la audiencia de una variedad de voces, la necesidad de simplificar el lenguaje para mejorar la colaboración y qué consideraciones éticas asociadas con el cambio climático deben tenerse en cuenta en las prácticas de conservación.

Para más información: [La página web de ICOMOS UK](#)



Demostración del cambio climático global en Nürnberg (Alemania).
Foto por Markus Spiske

Contribuidores

Clara Arokiasamy	ICOMOS-UK / ICICH / RBAWG
Sheridan Burke	ICOMOS Australia / AdCom Officer / ISC20C
Milagros Roman Flores	US ICOMOS/ ICOFORT
Patrick Chao-Shiang Li	CIPA/ CIPA / ICICH / ICIP / ICTC
Kate Lim	ICOMOS Philippines/ ICAHM
Lydia Loopesko	US ICOMOS/ SDGWG
Laure Marique	ICOMOS Belgium (IWB) / EPWG / RBAWG
Deirdre McDermott	ICOMOS Ireland, AdCom Officer / SCTF coordinator /RBAWG
William Megarry	ICOMOS Focal Point for Climate Change
Ave Paulus	ICOMOS Estonia / ISCCL-IFLA / ICLAFI / SCWH / RBAWG
John Peterson	US ICOMOS/ ICAHM
Mario Santana	Secretary General and ICOMOS Canada
Cecilie Smith-Christensen	ICOMOS Norway / SCTF
Chris Underwood	ICOMOS / ICUCH
Alex Yaning Yen	CIPA/ICORP

Traducido por: Milagros Flores-Roman (español), Laure Marique (frances), Esmeralda Paupério (portugues), Wing-Fai Wong, Alex Yaning Yen y Patrick Li (chino) y Mohamed Badry (arabe)

Disenado por: Lydia Loopesko