

## COMMUNIQUE DE PRESSE

### LANCEMENT DE LA RESTAURATION DU MUSEE SURSOCK ET DE QUARTIERS HISTORIQUES DE BEYROUTH

**Les organisations internationales ALIPH, ICOM et ICOMOS s'engagent conjointement en faveur de la réhabilitation du patrimoine de Beyrouth endommagé par l'explosion du 4 août dernier**

**Mardi 15 septembre** – Dans le cadre de leur mission conjointe à Beyrouth (14-16 septembre 2020), Marie-Laure Lavenir (ICOMOS), Peter Keller (ICOM) et Valéry Freland (ALIPH) ont eu des réunions de travail avec le Directeur général des Antiquités (DGA) du Liban, les responsables de plusieurs musées et bibliothèques, et de nombreux représentants de la société civile, dont notamment les comités libanais de l'ICOM, d'ICOMOS et du Bouclier bleu, afin de contribuer à l'évaluation de la situation et des enjeux, à la coordination de l'action internationale et à la mise en œuvre de projets concrets de réhabilitation du patrimoine endommagé par l'explosion du 4 août dernier. Lors de la conférence de presse qu'ils ont tenue le 15 septembre au Musée Sursock, en présence du Dr. Sarkis Houry, DGA, et de Zeina Arida, Directrice de ce musée, ils ont présenté leur stratégie et les projets engagés ou à venir pour Beyrouth.

Grâce à son Protocole d'action et de coordination d'urgence, l'**ICOM** a pu mobiliser son réseau dès le lendemain de l'explosion. Une mission de terrain a ainsi été organisée avec le soutien d'ICOM Liban quatre jours après le drame, afin de contribuer à l'évaluation des dommages et à la mise en place de projets concrets de réhabilitation du Musée National de Beyrouth, du Musée Sursock, du Musée de la Préhistoire Libanaise de l'Université Saint-Joseph ou encore du Musée Archéologique de l'Université Américaine de Beyrouth. En liens étroits avec les directions de ces musées, l'ICOM a contribué à faire émerger des projets de stabilisation et de restauration soumis pour financement à ALIPH.

*« L'ICOM, ce réseau de bénévoles peut apporter une contribution pour aider le pays à se relever de ce drame en soutenant les musées. Un musée ne préserve non seulement des collections, mais transmet également l'histoire et l'identité d'une nation ou d'une ville aux générations futures du monde. Les musées de Beyrouth qui sont d'une richesse sans pareil, ont ainsi un rôle primordial à jouer pour la cohésion sociale et le dialogue interculturel. La réhabilitation prendra du temps, et l'ICOM sera aux côtés des musées tout au long de ce chemin. La force de notre organisation vient de son réseau de professionnels, qui est mobilisé et dont le regard est tourné vers Beyrouth ».* Dr. Peter Keller, Directeur général de l'ICOM.

Dans le cadre de son Plan d'action en faveur du patrimoine de Beyrouth, doté d'une première enveloppe de 5 millions de dollars, **ALIPH** soutient ainsi plusieurs musées : réhabilitation d'urgence du Musée National, en partenariat avec le Musée du Louvre et de la DGA ; stabilisation et étanchéisation du Musée Sursock, en collaboration avec l'Arab Fund for Arts and Culture, dans le prolongement de la mission menée par l'ICOM ; protection de la collection de verres antiques du Musée Archéologique de l'Université Américaine de Beyrouth, avec l'expertise de l'Institut national du Patrimoine (Paris).

ALIPH finance également la stabilisation d'une vingtaine d'institutions culturelles, à travers une initiative du Prince Claus Fund et du Bouclier bleu Liban, et la réhabilitation d'urgence d'une dizaine de maisons historiques des quartiers de Rmeil et Medawar, ainsi que celle de la

cathédrale grecque orthodoxe Saint-Georges, avec la DGA, l'Institut Français du Proche Orient et l'École Supérieure des Affaires. D'autres projets sont à l'étude afin de contribuer notamment à la réhabilitation du musée de la préhistoire, de la bibliothèque orientale, et d'autres maisons historiques de Beyrouth.

*« Après la catastrophe du 4 août, ALIPH a très rapidement mobilisé ses financements en faveur du patrimoine de Beyrouth. Aujourd'hui, nous sommes dans la capitale libanaise pour témoigner de notre solidarité, mais aussi contribuer à la coordination des actions internationales et identifier de nouveaux projets concrets. Il faut aller vite pour éviter que la saison des pluies qui arrive ne dégrade plus encore le patrimoine de la ville. Participer activement à la réhabilitation de Beyrouth est une priorité pour ALIPH, aujourd'hui comme pour les mois à venir. »* Valéry Freland, Directeur exécutif d'ALIPH.

De son côté, **ICOMOS** continue à mobiliser son réseau pour Beyrouth, à l'attention de ses habitants devenus sans abri pour plusieurs centaines de milliers d'entre eux, et en faveur des quartiers historiques détruits, avec leur forte concentration de maisons des 19<sup>e</sup> et 20<sup>e</sup> siècles. ICOMOS est actif à Beyrouth à travers son Comité national, très présent sur le terrain, et en faveur duquel un soutien financier exceptionnel vient d'être accordé, et via la mobilisation de son réseau mondial d'experts, en particulier ceux ayant d'ores et déjà travaillé sur des situations d'urgence analogues. ICOMOS, c'est une communauté d'hommes et de femmes qui mettent leur vie professionnelle et personnelle au service de la protection du patrimoine culturel.

*« C'est au nom des 11 000 membres d'ICOMOS que je suis à Beyrouth aujourd'hui, pour assurer les Beyrouthins de notre solidarité et soutien indéfectibles, ainsi que de notre engagement pour contribuer à l'effort de reconstruction, qui pour réussir, devra nécessairement être collectif et coordonné. A ce titre, ICOMOS se réjouit de la collaboration qui s'est mise en place rapidement au sein de la communauté internationale, et dont atteste cette visite conjointe avec ALIPH et ICOM ».* Marie-Laure Lavenir, Directrice générale d'ICOMOS

Enfin, **ICOMOS, ICOM et ALIPH** ont annoncé la mise en place d'une « task force » conjointe consacrée à la protection du patrimoine de Beyrouth, en vue de contribuer à renforcer la coordination des financements et des actions menées sur le terrain, en lien étroit avec la DGA, et dans le cadre des efforts de la communauté internationale.

**[Le Conseil international des monuments et des sites \(ICOMOS\)](#)** est une organisation internationale non-gouvernementale qui oeuvre pour la conservation des monuments et des sites dans le monde.

**[Le Conseil international des musées \(ICOM\)](#)** est l'organisation internationale des musées et des professionnels de musée vouée à la recherche, à la conservation, à la pérennité et à la transmission à la société, du patrimoine naturel et culturel mondial, présent et futur, matériel et immatériel.

Alessandro Gaballo, Chargé de communications : [alessandro.gaballo@icom.museum](mailto:alessandro.gaballo@icom.museum)

**[L'alliance internationale pour la protection du patrimoine dans les zones en conflit \(ALIPH\)](#)** est le seul fonds mondial exclusivement consacré à la protection et à la réhabilitation du patrimoine culturel dans les zones en conflit ou post-conflit.

Sandra Bialystok, Responsable communication et partenariats :  
[Sandra.bialystok@aliph-foundation.org](mailto:Sandra.bialystok@aliph-foundation.org)