



Fondazione Romualdo Del Bianco, Istituto Internazionale Life Beyond Tourism e ICOMOS Italia

promuovono

## Giornata Internazionale dei Monumenti e dei Siti

“Heritage of Commemoration”

Firenze, 13 aprile 2014, ore 10.00 - 13.00

Palazzo Coppini – Centro Studi e Incontri Internazionali

Via del Giglio, 10

Auditorium al Duomo

Via de' Cerretani, 54r

L'evento anticipa la data istituzionale del 18 Aprile e si colloca in occasione della **Domenica del Fiorentino**  
in collaborazione con  
**il Comune di Firenze, il Centro UNESCO di Firenze, la Fondazione Angeli del Bello**  
e **l'Accademia delle Arti del Disegno**

Si ringraziano per la collaborazione:



Il tema monumenti e siti, includendo quelle forme più complesse e diversificate di luoghi patrimonio, come i paesaggi viventi, sono portatori tangibili della memoria di una parte dell'esperienza umana. Oggi, grazie alla rete, questi sono fruibili a livello mondiale con strumenti interattivi come, da Firenze, è decollato lo stesso portale [www.lifebeyonddtourism.org](http://www.lifebeyonddtourism.org) per maggiori opportunità di conoscenza e apprezzamento della diversità culturale.

Attraverso la loro conservazione e visibilità contribuiscono alla comunicazione dei valori, nel loro contesto e nella loro evoluzione storica. Il tema offre l'opportunità di presentare quelle costruzioni che sono state volutamente create con lo scopo di commemorare un evento, una persona, un'idea o un'esperienza di vita vissuta, come la storia della Fondazione Romualdo Del Bianco nello stesso Palazzo Coppini.

La scelta del tema si ispira anche in parte al centenario, nel 2014, dell'inizio della Grande Guerra 1914-1918. Il patrimonio della commemorazione assume una varietà di forme: iscrizioni incise, mausolei di architettura eccezionale o opere di scultura monumentale, elementi più modesti che riflettono le tradizioni vernacolari o paesaggi dedicati come cimiteri o giardini commemorativi. Questo patrimonio comprende anche elementi cui è stato dato un valore commemorativo, per esempio le rovine o vestigia industriali accompagnate da targhe di memoria o piazze pubbliche la cui toponomastica commemora un evento storico o un individuo.

Il tema della commemorazione viene affrontato in questa giornata attraverso un excursus di mostre fotografiche, documentarie e video in un luogo dedicato alla memoria di un'attività di incontri internazionali ultraventennale.

**PROGRAMMA** (agg.to al 1 aprile) ore 10.00 - 13.00

## **A Dictionary without Boundaries: Florence in the Works of World Famous People. Project of a Dictionary for Guides and Tourists**

Il progetto propone di studiare il patrimonio culturale fiorentino e il suo riflesso sulle culture italiane e mondiali presentate nelle opere di scrittori, artisti e compositori di fama mondiale che hanno vissuto o visitato Firenze e si sono ispirati alla città, ai suoi musei, monumenti, architettura e persone.

## **Visita a Palazzo Coppini - Centro Studi e Incontri Internazionali, al suo restauro e alle sue collezioni**

Palazzo Coppini è il *Monumento alle Relazioni Umane* voluto dalla Fondazione Romualdo Del Bianco. Le sette sale del Palazzo sono intitolate ai sette esperti, di sette paesi differenti, che sono venuti a mancare e che hanno contribuito maggiormente all'internazionalizzazione della rete della Fondazione. Palazzo Coppini rappresenta fisicamente l'esito e il simbolo del pluridecennale lavoro compiuto dalla Fondazione Romualdo Del Bianco® e oggi dal suo Istituto Internazionale Life Beyond Tourism® con la sua rete internazionale perché le relazioni umane, l'apertura all'altro, la reciproca conoscenza attraverso il patrimonio culturale e naturale, tangibile e intangibile, possano essere riconosciute come imprescindibili esigenze della 'Famiglia Umana' cui la Fondazione ha destinato il Portale Life Beyond Tourism per rappresentarla nel suo complesso.

## **Florence Youth & Heritage Festival**

### **Palazzo Coppini (Sala Tsuji)**

Anteprima dell'evento dedicato ai giovani, parallelo all'Assemblea Generale ICOMOS 2014 dal tema "*Heritage and Landscape as Human Values*" che si terrà a Firenze a Novembre. Mostra dei migliori elaborati partecipanti al 10 Aprile e presentazione dei contest. Il tema della commemorazione viene qui affrontato e dibattuto attraverso la richiesta di elaborati mirati alle tematiche del paesaggio, dei monumenti e dell'autenticità delle loro forme.

## **Proiezione documentari: Il paesaggio chiama ONLUS: PASSAGGI, PAESAGGI**

### **Un primo petit tour italiano in sei video fra passato, presente e futuro**

#### **Palazzo Coppini (Sala Shkaev)**

Un'idea dell'Associazione "Il paesaggio chiama" ONLUS ([www.ilpaesaggiochiama.org](http://www.ilpaesaggiochiama.org)), per cercare *le straordinarie opportunità oltre il turismo mordi e fuggi*, in piena sintonia con Life Beyond Tourism®. Un «viaggio in Italia» che si snoda dal "paradiso perduto" dei paesaggi dello **Stretto di Messina (29')**, stretti tra la loro mitologica bellezza e il loro degrado attuale, alla **Sibaritide (11')**, zona archeologica di grandissimo interesse ma teatro un anno fa di un esondazione che l'ha seriamente danneggiata, dall'antico giardino barocco della Reggia di **Rivalta (8')** nei pressi di Reggio Emilia, che potrebbe ripristinare il suo antico splendore, se restaurato insieme alla stessa Reggia, al territorio del **delta del Piave (16')**, con il suo affascinante paesaggio acquatico, dalla mitica **Venezia (18')**, "città assoluta" rivisitata alla ricerca della formula del suo *genius loci*, alla conclusione a **Firenze (31')**, con un excursus fra i suoi giardini storici e le sue famose ville Medicee.

## **Mostra fotografica "Viaggio al Lago di Bajkal: Stesso luogo, visioni diverse"**

### **Palazzo Coppini (Sala Rovenko)**

La mostra nella sua versione completa è stata presentata nei locali della Biblioteca delle Letterature Straniere di Mosca e ripercorre il viaggio fotografico di alcune giovani studentesse del Monastero *Marfo-Mariinsky* che si sono recate al Lago Bajkal nella Siberia orientale. Un insieme di emozioni e di scorci unici della meravigliosa natura presente in quella regione.

Al Palazzo Coppini sarà esposta la selezione di una ventina di fotografie con le bellezze della natura russa commemorate dalle giovani fotografe del Monastero *Marfo-Mariinsky*.

## **Proiezione documentari Museo Statale della Storia, Mosca**

### **Palazzo Coppini (Sala Fanta)**

Il Museo Storico di Mosca è situato nel cuore della capitale russa, sulla Piazza Rossa ed è un simbolo della città come il Cremlino e la Cattedrale di San Basilio. Il Museo, fondato nel 1872 dallo zar Alessandro II, custodisce numerosi tesori custoditi nelle 40 sale del bellissimo edificio che vanno dal paleolitico al presente e testimoniano la storia non solo della Russia ma di tutta l'area dell'Eurasia nordorientale.

La proiezione al Palazzo Coppini anticipa una mostra vera è propria che avrà luogo a Firenze l'estate prossima.

## **Mostra fotografica Frammenti della Nostra Storia dal Fronte**

### **Palazzo Coppini (Sala Zador)**

Mostra fotografica di documenti da collezioni private che raccontano gli uomini italiani della prima guerra mondiale.

## **Mostra d'arte internazionale FuturMaestri: Right side – Back side**

### **Auditorium al Duomo (Foyer) e Caffè Astra al Duomo**

Mostra collettiva di pittura del network artistico internazionale FuturMaestri: Clara Bacou (Gran Bretagna), Isabell Natalie Derr (Germania), Mariam Kandiasvili (Georgia), Thom Kinzel (Germania), Eleni Marini (Grecia), Zoltán Nagy (Ungheria), Mona Oates (Stati Uniti), Iacopo Pesenti (Italia), Rizal Eka Pramana (Indonesia), Réka Schnedarek (Ungheria), Soimán / Regina Hunyadi (Ungheria), Marcos Tedeschi (Brasile), Francisco Villarroel Fuentealba (Cile).

la giornata si concluderà con la premiazione e la mostra fotografica del concorso organizzato dal Portale Culturale Heritage Community [www.lifebeyondtourism.org](http://www.lifebeyondtourism.org).

## **Dante in the World Today**

### **Auditorium al Duomo (Sala Vasari)**

Nella Divina Commedia, Dante ha fotografato il suo tempo e la sua città. Racconti della realtà attraverso i luoghi, l'ambiente e i personaggi della Divina Commedia. Il concorso, terminato a Ottobre 2013, trova in questa occasione la premiazione dei vincitori e la mostra delle fotografie partecipanti.