



# RAPPORT ANNUEL

# 2022

# ICOMOS

conseil international des monuments et des sites

# SOMMAIRE

Message de la Présidente	4
Message de la Directrice Générale	5

## Un réseau actif

Chiffres clés	8
Assemblée Générale 2022	10
Symposium scientifique 2022	11
JIMS 2022	12
2 <sup>e</sup> édition du Giving Tuesday	13
Activités des comités de l'ICOMOS	14
Webinaires de l'ICOMOS	15
50 <sup>e</sup> anniversaire de la Convention du Patrimoine Mondial	16
Nouveaux Présidents des Comités de l'ICOMOS	17
Lignes Directrices pour l'archéologie de l'Antarctique et Charte du Tourisme Culturel	18

## Chef de file de la conservation du patrimoine

ICOMOS à WUF, Mondiacult et CLGU 2022	22
Boîte à outils pour la justice climatique et l'équité	24
Protocole d'accord avec HIST et ALIPH	25
Projet Congo ALIPH	26
CVI Africa, COP27 et mentorat du Patrimoine mondial en Afrique	27
Notre-Dame et le château de Shurijō	28
Publications 2022	29

## Un engagement inébranlable en faveur de la protection du patrimoine

Au service de la Convention du patrimoine mondial : l'Unité d'Évaluation	34
Guerre en Ukraine	36
Inondations au Pakistan	37
Conférence sur les océans 2022 / Décennie de l'océan	38
World Monuments Watch	39
Alertes Patrimoine	40
Divers	42
Commémorations	43
Informations financières	44





## Message de la Présidente

Le réseau ICOMOS s'est distingué sur les cinq continents en promouvant et transmettant des valeurs telles que l'importance de la diversité, de l'inclusivité et de l'équité

Le rapport annuel 2022 de l'ICOMOS relate une année « post Covid ». Afin de faciliter la communication, de réduire les coûts et de diminuer notre empreinte écologique, nous avons organisé de plus en plus de réunions et d'activités en ligne ou de manière hybride - réunions statutaires incluses, lançant un nouveau *modus operandi* pour l'ICOMOS.

Durant l'année 2022, nos membres ont démontré, une fois de plus, notre rôle en tant que foyer nécessaire de réflexion, d'expertise et de *leadership* en matière de conservation du patrimoine culturel dans le monde. Nous avons été à l'initiative de nombreuses réunions, workshops, conférences et webinaires sur des questions d'actualité et avons participé à des rencontres internationales comme la Conférence mondiale de l'UNESCO sur les politiques culturelles et le développement durable, ou encore la COP27. Le réseau ICOMOS s'est distingué sur les cinq continents en promouvant et transmettant des valeurs telles que l'importance de la diversité, de l'inclusivité et de l'équité.

L'ICOMOS s'est associé à plusieurs activités de renforcement des capacités, notamment en Afrique, avec un atelier en RDC et en Afrique du Sud. Ces ateliers font partie de nos efforts pour développer notre réseau ICOMOS sur le continent africain, consolidant ainsi l'expertise des professionnels africains au sein du patrimoine mondial.

Nombre de nos comités nationaux et internationaux ont débattu le devenir de la Convention du patrimoine mondial de l'UNESCO à l'occasion de son 50<sup>e</sup> anniversaire.

La compréhension de l'universalité des valeurs du patrimoine mondial dans nos sociétés actuelles, l'urgence d'introduire des orientations pour la

réponse aux urgences, pour le rétablissement post-trauma, la réduction des risques et la résilience, ainsi que les questions environnementales, de développement durable et de gestion du tourisme ont été au cœur des discussions.

L'ICOMOS s'engage continuellement à promouvoir les bonnes pratiques inspirées par notre expertise, à concilier théorie et travail sur le terrain au service de nos membres individuels, de nos comités nationaux, mais aussi au service de nos partenaires gouvernementaux et institutionnels. Nos activités en 2022 reflètent notre engagement résolu en faveur de la protection du patrimoine culturel et du soutien aux professionnels dans le monde. En témoignent la mission d'urgence en Ukraine et la collecte de fonds et de matériel, organisées afin d'apporter notre assistance aux professionnels sur le terrain dans le cadre du conflit actuel, le soutien à nos collègues au Pakistan au lendemain des inondations dévastatrices, ou encore notre implication active dans plusieurs alertes patrimoine, comme la digue « Takanawa Chikutei » au Japon, les silos à grains de Beyrouth au Liban ou encore l'Institut Indien de Management d'Ahmedabad (IIMA) en Inde.

L'année 2022 a été marquée par des crises profondes qui dépassent les frontières et où la conservation des patrimoines rencontre d'innombrables obstacles. Nous avons collectivement été confrontés à des défis – professionnels et humains – parfois difficiles à relever, mais qui ont déclenché de nouvelles synergies. Ce rapport illustre l'éventail d'efforts déployés par l'ICOMOS et démontre que notre capacité d'innovation, d'adaptation continue, et de travail collaboratif avec des objectifs communs reste notre force motrice.

Teresa Patrício  
Présidente



## Message de la Directrice Générale

Il est probable que lors de la création de l'ICOMOS en 1965, peu nombreux étaient ceux qui imaginaient que le cadre de travail de l'ICOMOS s'étendrait à l'espace et aux installations spatiales

2022 a encore été une année fructueuse pour ICOMOS et je voudrais l'illustrer à travers deux chiffres clefs et une date symbolique.

**10%** : c'est le pourcentage des membres de l'ICOMOS qui ont moins de 30 ans. C'est la première fois dans l'histoire de l'ICOMOS que ce seuil est franchi ! Cette progression est le fruit d'un effort amorcé il y a 5 ans quand l'ICOMOS s'est lancé le défi de rajeunir la base de ses membres. En effet, c'est en juillet 2017 que le Conseil d'administration avait décidé de créer un groupe de professionnels émergents et invité tous nos comités nationaux et nos comités scientifiques internationaux à nommer un professionnel émergent pour les représenter dans ce groupe. Et c'est en août 2017 qu'il s'était réuni pour la première fois. Que de chemin parcouru depuis ! Au-delà de l'ICOMOS, il atteste que le renouvellement générationnel des professionnels du patrimoine à travers le monde est en cours, et c'est une bonne nouvelle.

**6** : c'est le nombre de nouveaux comités nationaux africains de l'ICOMOS en 2022. Ces nouveaux comités ont été créés au Burkina Faso, au Tchad, au Cameroun, aux Comores, en Éthiopie et en Zambie. Et d'autres comités africains sont en voie d'accréditation en 2023. Un immense merci à nos collègues africains pour leurs efforts et leur persévérance, et en particulier à Alpha Diop, le représentant de la région Afrique au sein du Conseil d'administration, qui a épaulé le Secrétariat International dans cette tâche d'accompagnement.

**6 janvier 2023** : c'est la date de création officielle du nouveau comité scientifique international de l'ICOMOS sur le patrimoine aérospatial (ISCoAH), dont la demande de création avait été déposée en août 2022. Il est probable que lors de la création du Conseil International des Monuments et des Sites en 1965, peu nombreux étaient ceux qui imaginaient que le cadre de travail de l'ICOMOS s'étendrait à l'espace et aux installations spatiales, depuis la Terre jusqu'à la Lune, en passant par le système solaire ! C'est une preuve de plus – s'il en fallait – de la vitalité de notre organisation, de sa capacité d'adaptation, et de sa volonté de contribuer sans relâche à l'enrichissement des connaissances et des pratiques relatives au patrimoine, y compris dans leurs aspects les plus innovants.

Marie-Laure Lavenir  
Directrice Générale

# Un réseau actif



# Chiffres clés

Présence dans 132 pays et territoires

10 891 membres

113 Comités nationaux

30 Comités scientifiques internationaux

## COMITÉS NATIONAUX AVEC LE POURCENTAGE LE PLUS ÉLEVÉ DE MEMBRES DE MOINS DE 30 ANS\*:

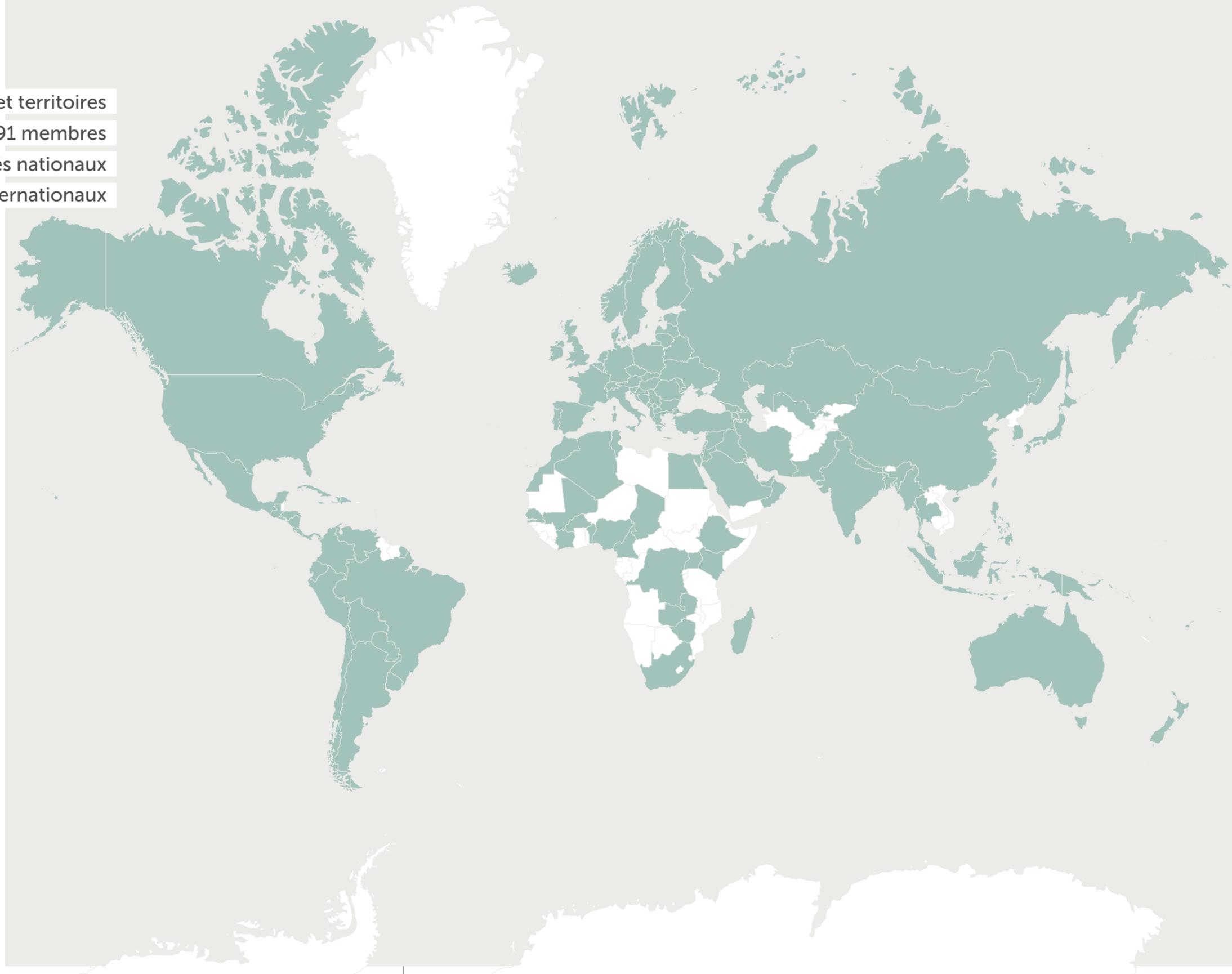
- ICOMOS États-Unis
- ICOMOS Inde
- ICOMOS Nouvelle Zélande

\*\* pour les Comités de plus de 10 membres, information basée sur la contribution par chaque Comité dans la base de données de membres

## COMITÉS NATIONAUX AYANT GAGNÉ LE PLUS DE MEMBRES EN 2022\*\*:

- ICOMOS Roumanie
- ICOMOS Arabie Saoudite
- ICOMOS Hongrie

\*\* pour les Comités de plus de 10 membres





# Assemblée Générale annuelle 2022 de l'ICOMOS

Bangkok, Thaïlande

L'ICOMOS a tenu sa première Assemblée Générale annuelle hybride en octobre 2022, marquant une étape importante pour l'organisation

L'ICOMOS a tenu sa première Assemblée Générale annuelle hybride en octobre 2022, marquant une étape importante pour l'organisation. L'événement a réuni plus de 200 membres de l'ICOMOS dont des experts internationaux du patrimoine, qui se sont retrouvés, ont échangé des idées, poursuivi le travail de l'ICOMOS et partagé leurs expériences sur la conservation et la gestion du patrimoine culturel. Le format hybride a permis aux participants d'assister à la fois en personne et en ligne, offrant ainsi une opportunité de participation plus large et une plus grande accessibilité.

L'ordre du jour comprenait diverses questions statutaires telles que la réception des rapports du Président et du Trésorier de l'ICOMOS sur la gestion du Bureau, l'approbation des comptes annuels, du budget et des ajustements de la cotisation des membres, la décharge du Bureau et la nomination des Comités de la 21<sup>e</sup> Assemblée Générale 2023. Au total, 13 résolutions ont été adoptées.

L'Assemblée Générale annuelle a également adopté deux textes doctrinaux importants qui guideront le travail de l'ICOMOS et de ses membres dans les années à venir.

L'Assemblée Générale annuelle s'est tenue en Thaïlande, pays au riche patrimoine culturel, et a permis de présenter les efforts du pays en matière de préservation et de promotion de son patrimoine culturel. Des excursions ont été organisées sur des sites du patrimoine culturel thaïlandais, notamment dans la ville historique d'Ayutthaya (classée au patrimoine mondial de l'UNESCO depuis 1991) et dans la province de Nakhon Pathom pour explorer la culture Dvaravati.

Le succès de ce premier événement hybride de l'ICOMOS n'aurait pas été possible sans le travail acharné et le dévouement de ses organisateurs – l'ICOMOS Thaïlande et en particulier le président Borvornvate Rungrujee, Hatthaya Siriphatthanakun et Vasu Poshyanandana – et le soutien des membres de l'ICOMOS. Cette Assemblée Générale annuelle a marqué un moment important pour les participants qui ont pu se retrouver en personne après une longue période de pandémie mondiale. L'événement reflète la résilience de l'ICOMOS et de l'ensemble de la communauté du patrimoine, ainsi que de son engagement à poursuivre son travail, même face à des défis sans précédent.



# Symposium Scientifique 2022 de l'ICOMOS

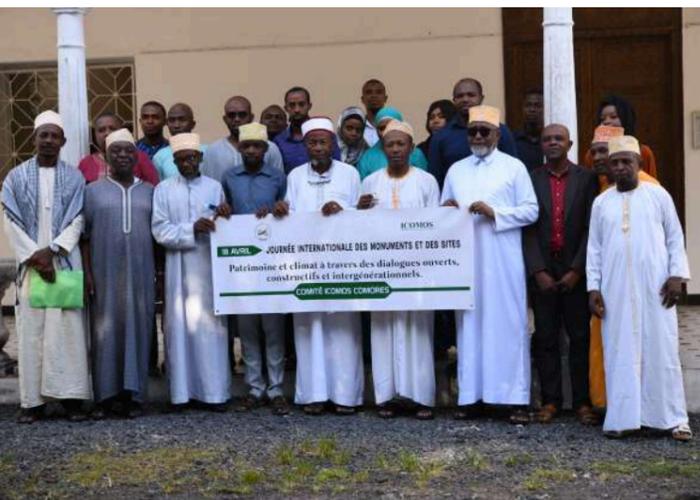


Organisé conjointement avec les réunions annuelles de l'ICOMOS dans un format hybride, le symposium scientifique a traité du patrimoine religieux : célébrer et conserver les lieux d'importance religieuse et rituelle dans un monde globalisé faisant face aux changements climatiques. Le symposium a reflété le rôle important des lieux religieux et rituels dans la formation de l'identité culturelle des communautés du monde entier. Les intervenants ont reconnu les défis auxquels ces lieux sont confrontés – notamment face aux effets du changement climatique – et la nécessité d'adopter des pratiques de conservation durables.

Le symposium a consisté en 7 sessions sur 2 jours, avec 54 sujets dirigés par 92 intervenants du monde entier. À travers une série de séances plénières, d'ateliers et de discussions divisés en 5 sous-thèmes, les participants ont exploré des stratégies pour préserver les sites religieux et rituels dans un monde qui évolue rapidement – tout en promouvant l'inclusion sociale et la diversité culturelle.

Le Symposium scientifique a été rendu possible grâce aux efforts inlassables des organisateurs, Hae-Un Rii et Vasu Poshyanandana, respectivement Président et Secrétaire général du Comité scientifique international de l'ICOMOS sur les lieux de religion et de rituel (PRERICO).

Le recueil des résumés et les enregistrements des sessions du symposium scientifique 2022 sont disponibles en ligne.



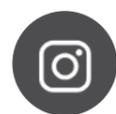
## Journée Internationale des Monuments et des Sites

S'appuyant sur le thème de 2021, la Journée internationale des monuments et des sites (IDMS) du 18 avril 2022 a invité les comités scientifiques nationaux et internationaux de l'ICOMOS, les groupes de travail, les membres et la communauté du patrimoine à réfléchir, à réinterpréter et à réexaminer les récits existants sur le thème « Patrimoine et climat ».

La présidente de l'ICOMOS, Teresa Patrício, s'est adressée au réseau de l'ICOMOS en trois langues (FR/EN/ES) par le biais d'un message spécial sur notre chaîne YouTube, et le Groupe de Travail des Professionnels Émergents (EPWG) a partagé ses initiatives sur le changement climatique, développées dans le cadre de l'ICOMOS.

Les organisateurs et les participants de l'IDMS ont démontré comment le patrimoine peut être une source de connaissances pouvant être utilisées pour traiter les questions liées au changement climatique. Plus de 50 événements ont eu lieu le 18 avril 2022, des conférences aux réunions virtuelles, en passant par de nombreuses autres initiatives innovantes.

CHIFFRES DE LA JIMS 2022:



524

j'aime sur Instagram



500

#IDMS2022 sur Twitter

400

#icomosIDMS2022 sur Twitter



60

Gain de followers Facebook en 1 journée



59

Gain de followers LinkedIn en 1 journée

Merci à toutes et à tous d'avoir contribué au succès de l'événement !

ICOMOS  
international council on monuments and sites

Culture  
Nature  
prize 2022

to support the most promising Culture-Nature initiatives

Grâce aux dons de notre réseau, nous avons récolté 15 326€ pour financer la 2<sup>e</sup> édition du Prix ICOMOS Culture-Nature

## Giving Tuesday: 2<sup>e</sup> édition du Prix Culture-Nature

Cette année encore, l'ICOMOS a participé au Giving Tuesday, une journée mondiale pour faire des dons et célébrer la générosité. Grâce aux dons de notre réseau, nous avons récolté 15 326€ pour financer la 2<sup>e</sup> édition du Prix ICOMOS Culture-Nature qui sera décerné en 2024 aux initiatives Culture-Nature les plus prometteuses entreprises par nos membres.

En 2022, nous avons eu la chance de pouvoir financer 5 initiatives différentes du Guatemala, du Burkina Faso, de l'Iran, de l'Inde et de la Chine grâce aux 15 000€ de dons reçus pour la 1<sup>e</sup> édition du Prix Culture-Nature.

LES LAURÉATS DU PRIX 2022 SONT LES SUIVANTS :

- cocréation d'un dictionnaire illustré et d'un inventaire des espèces (Guatemala)
- sauvegarde des masques sacrés par la pratique des feux de broussailles précoces (Burkina Faso)
- protection des jardins traditionnels dans la ville de Qazvin (Iran)
- élaboration et la mise en œuvre d'un programme d'études pour la transmission de la culture de la communauté Namdapha (Inde)
- développement d'ateliers de bénévoles communautaires sur la manière de documenter la croissance de la Grande Muraille de Chine (Chine)

Regardez les présentations de chaque projet sur notre chaîne Youtube



# Mise en lumière des activités des Comités de l'ICOMOS

## NOUVEAUX COMITÉS NATIONAUX ICOMOS EN 2022

La création de Comités nationaux est un élément clé de la stratégie de développement et d'engagement de l'ICOMOS, car elle nous permet de travailler plus étroitement avec les professionnels du patrimoine, les communautés et les partenaires locaux afin de promouvoir la protection et la conservation du patrimoine.

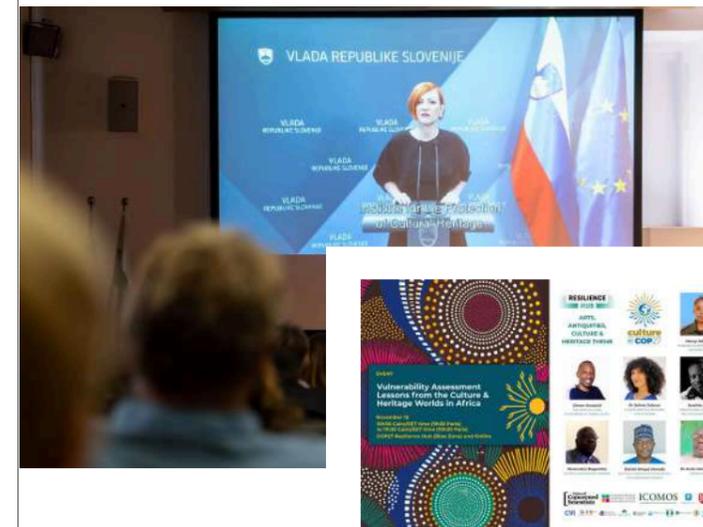
L'ICOMOS reconnaît la nécessité d'une plus grande représentation des pays africains dans son réseau mondial et le rôle central que jouent les Comités nationaux dans la promotion du patrimoine culturel dans la région africaine. L'établissement de 6 nouveaux Comités nationaux en Afrique en 2022 reflète l'intérêt et l'engagement croissants pour notre domaine sur le continent. **Nous avons été ravis d'accueillir les nouveaux Comités nationaux de l'ICOMOS au Burkina Faso, au Cameroun, au Tchad, aux Comores, en Éthiopie et en Zambie !**

À noter également : la (re)création du **Comité national de l'ICOMOS en République arabe syrienne** marque une étape importante vers la préservation et la promotion du riche patrimoine culturel de la Syrie, affecté par des années de conflit et d'instabilité. Le nouveau Comité national travaillera en étroite collaboration avec l'ICOMOS pour développer des stratégies de conservation des sites du patrimoine syrien et pour promouvoir leur valeur culturelle et économique auprès des communautés locales et internationales.

Ces développements soulignent l'engagement de l'ICOMOS dans les pays confrontés à des défis complexes en matière de patrimoine et son soutien envers les efforts pour sauvegarder le patrimoine culturel dans le monde entier. Ces nouveaux comités joueront un rôle important dans l'élaboration du travail futur de l'ICOMOS et dans le développement des missions et des valeurs de l'organisation.

## RECONSTITUTION DU COMITÉ SCIENTIFIQUE INTERNATIONAL ICOMOS SUR LES PEINTURES MURALES (ISCMP)

Suite à sa récente reconstitution, avec un nombre accru de membres et un nouveau Bureau, le Comité scientifique international de l'ICOMOS sur la peinture murale (ISCMP) continue à défendre ses objectifs et à mettre en valeur la compréhension, la protection, la conservation et la gestion de la peinture murale. Le Comité vise à promouvoir la coopération internationale et interdisciplinaire, à rassembler et à diffuser les connaissances, et à travailler avec d'autres comités scientifiques de l'ICOMOS. [Plus d'informations sur l'ISCMP.](#)



À l'image des événements internationaux de 2022, le changement climatique, la durabilité, la reconstruction post-traumatique et le 50<sup>e</sup> anniversaire de la Convention du patrimoine mondial ont figuré parmi les thèmes récurrents des événements en ligne et des webinaires en 2022.

## SÉRIES DE WEBINAIRES

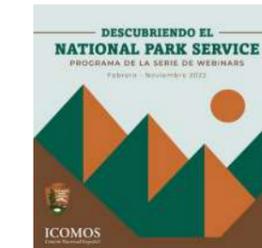
L'ICOMOS Espagne a organisé [une série de webinaires avec le National Park Service USA](#) : 4 sessions ont présenté les stratégies de gestion du National Park Service ainsi que des exemples de parcs nationaux où les Espagnols ont laissé une marque patrimoniale.

La série de webinaires de l'[APA - Asie Pacifique](#) avec l'ICOMOS Philippines, l'ICOMOS Malaisie et l'ICOMOS Pakistan a abordé plusieurs sujets dont le patrimoine industriel, le patrimoine et le bien-être, les paysages culturels, l'interprétation et la restauration du patrimoine.

La [série de séminaires du 20cHTE](#) (20<sup>th</sup> Century Historic Framework) visait à rassembler des professionnels, des décideurs politiques, des universitaires et des représentants d'organisations patrimoniales engagés dans la conservation du patrimoine bâti moderne, dans le but de s'informer sur, de débattre et d'encourager l'utilisation de l'outil du cadre thématique historique du 20<sup>e</sup> siècle dans le contexte européen.

À l'occasion de la Semaine Européenne des Régions et des Villes (European Week of Regions and Cities), deux événements parallèles ont été organisés : [Reconstruire le patrimoine culturel de l'Ukraine grâce aux Principes Européens de Qualité](#) et [Assurer la qualité du patrimoine à travers des solutions durables.](#)

# Webinaires de l'ICOMOS



## ÉVÉNEMENTS EN LIGNE

Un [symposium international franco-japonais](#) a été organisé sur les reconstructions post-traumatiques de biens patrimoniaux et la restauration de leur valeur culturelle, avec comme exemples la Cathédrale Notre-Dame de Paris et le château de Shuri-jō. Il a réuni les meilleurs experts de France et du Japon, ainsi que 180 participants en ligne. Pour en savoir plus, voir [p.28](#).

Des experts du Centre du Patrimoine Mondial, de l'ICOMOS et de l'ICCROM sont intervenus lors du [symposium international sur le patrimoine mondial du XX<sup>e</sup> siècle](#), consacré aux défis et à l'expérience en matière de gestion du patrimoine et d'évaluation d'impact dans le contexte de la Convention du patrimoine mondial.

Tenu en ligne lors de la COP27, les [Leçons tirées de l'évaluation de la vulnérabilité du monde culturel et du patrimoine en Afrique](#) a été organisé par les membres de l'ICOMOS Nigéria et l'équipe de CVI Africa. L'événement a permis à l'équipe d'intervenants de partager leurs plans pour une future action climatique basée sur la culture en Afrique.

## CÉLÉBRATIONS DU 50<sup>E</sup> ANNIVERSAIRE DE LA CONVENTION DU PATRIMOINE MONDIAL

[Voir p.16](#)

Regardez les enregistrements de webinaires sur [la chaîne YouTube de l'ICOMOS](#) !



La Convention du patrimoine mondial a fêté ses 50 ans en novembre 2022 !

## Célébrations des 50 ans de la Convention du patrimoine mondial avec l'ICOMOS

L'ICOMOS, créé en 1965, a soutenu et accompagné l'UNESCO dans le développement de la Convention du patrimoine mondial. En tant qu'organe consultatif du Comité du Patrimoine Mondial depuis son adoption en 1972, l'ICOMOS a depuis lors mis l'expérience, les compétences et l'engagement de ses comités et de ses membres, tant au niveau national qu'international, au service de la Convention.

Avec plus de 1150 sites inscrits dans plus de 160 pays, la liste représente les plus grands trésors naturels et culturels de l'humanité. Au-delà des sites inscrits, la Convention du patrimoine mondial s'est révélée être un outil extraordinairement puissant pour servir la cause du patrimoine et renforcer sa protection. L'ICOMOS est également activement engagé dans des réflexions globales pour développer des stratégies qui permettent au patrimoine mondial de répondre aux défis globaux, y compris la promotion d'un développement humain plus résilient et durable. Notre réseau est toujours prêt à débattre sur les questions de conservation et s'engage à établir un terrain d'entente et des outils pour une gestion et une conservation moderne, inclusive, résiliente, durable et participative des biens du patrimoine mondial.

L'ICOMOS reste résolument engagé dans la préservation du patrimoine culturel et continuera à jouer un rôle central en s'assurant que la Convention du patrimoine mondial reste essentielle pour la protection et la conservation du patrimoine culturel et naturel pour les générations futures.

### ÉVÉNEMENTS ET WEBINAIRES À L'OCCASION DU 50<sup>E</sup> ANNIVERSAIRE

- L'événement 50 ans de la Convention du patrimoine mondial de l'UNESCO a célébré les réussites et défis en Europe liés au 50<sup>e</sup> anniversaire de la Convention du patrimoine mondial (participation de l'ICOMOS Pologne et du Centre culturel international de Cracovie).
- 50 ans de patrimoine mondial : évolution et influence sur la gestion du patrimoine archéologique depuis 1972 : la conférence de l'ICAHM (Comité scientifique international de l'ICOMOS sur la gestion du patrimoine archéologique) a débattu des thèmes de l'authenticité et de l'intégrité face aux défis contemporains et à la maturation de la Convention du patrimoine mondial.
- Conférence internationale célébrant les 50 ans de la Convention du patrimoine mondial de l'UNESCO et ses normes internationales dans un contexte national (ICOMOS Macédoine du Nord)
- 50 après : le devenir du Patrimoine Mondial a abordé le rôle des droits et des communautés en relation avec la Convention du patrimoine mondial (OCD-RBA, Groupe de travail de l'ICOMOS sur les approches basées sur les droits).
- DIÁLOGO: La gestión de los Sitios Patrimonio Mundial: Experiencias, aprendizaje y desafíos a 50 años de la Convención (ICOMOS Chili)
- Ciclo Reflexiones en torno al patrimonio: La conservación, a los 50 años de la convención patrimonio mundial (ICOMOS Argentine)

## Nouveaux Présidents de Comités de l'ICOMOS

Nous avons le plaisir de vous présenter les nouveaux présidents des comités scientifiques nationaux et internationaux de l'ICOMOS élus en 2022.

Découvrez leurs riches expériences professionnelles et leur parcours académique sur notre [site web](#)



Marianne Lehtimäki  
ICOMOS Finlande



Bély Hermann Niangao  
ICOMOS Burkina Faso



Raymond Asombang  
ICOMOS Cameroun



Lassana Cissé  
ICOMOS Mali



Claudine Loisel  
Comité international sur les vitraux (ISCV)



Katti Osorio  
ICOMOS Panama



Faïka Béjaoui  
ICOMOS Tunisie



Fasil Giorghis  
ICOMOS Éthiopie



Kagosi Mwamulowe  
ICOMOS Zambie



Humberto Ramirez  
ICOMOS Cuba



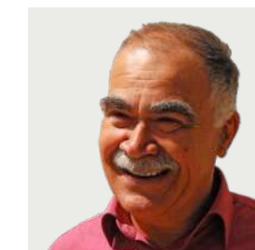
Doo-Won Cho  
Comité International sur les Fortifications et le Patrimoine Militaire (ICOFORT)



Gai Jorayev  
Comité international sur le patrimoine aérospatial (ISCoAH)



Grigor Nalbandyan  
ICOMOS Arménie



Anastasios Tanoulas  
ICOMOS Grèce

# Lignes directrices à propos de l'archéologie en Antarctique et nouvelle Charte internationale pour le tourisme culturel patrimonial



Le Comité international du patrimoine polaire de l'ICOMOS (IPHC) a identifié le besoin de directives archéologiques pour l'Antarctique afin de s'assurer que la théorie et la pratique de l'ICOMOS sont utilisées lorsque des travaux archéologiques sont entrepris sur le continent.

C'est la première fois que les normes de l'ICOMOS sont interprétées dans le contexte de l'Antarctique, qui ne dispose pas de mécanismes communs aux contextes nationaux de conservation du patrimoine, tels que des lois nationales, une communauté résidente et une population autochtone.

Les lignes directrices s'appuient sur une série de normes internationales, qui s'étendent par association à tous les aspects de la gestion des sites culturels en Antarctique. Elles permettront aux gestionnaires et aux chercheurs de l'Antarctique de disposer d'informations sur les meilleures pratiques internationales et contribueront à garantir la préservation et la protection du patrimoine pour les générations futures.

*« La gestion du patrimoine sur un continent gelé, sans gouvernement national, et avec un patrimoine culturel modeste mais important, mérite d'être guidée par des normes internationales, et nous espérons que les lignes directrices archéologiques de l'ICOMOS pour l'Antarctique seront un début. »*

**Michael Pearson**  
Président de l'IPHC

La Charte internationale de l'ICOMOS pour le tourisme culturel patrimonial (2022) a été rédigée par le Comité international du tourisme culturel de l'ICOMOS (ICTC) en réponse à l'urgence climatique et à la croissance exponentielle du tourisme et des visiteurs de sites culturels au cours des 20 dernières années. Elle constitue une mise à jour de la Charte du tourisme culturel de 1999.

La charte traite des relations primaires entre l'identité culturelle et le patrimoine culturel de la communauté d'accueil et les intérêts, les attentes et le comportement des visiteurs. Elle encourage l'implication de la communauté d'accueil, y compris les gardiens indigènes et traditionnels, dans tous les aspects de la planification et de la gestion du tourisme sur les sites patrimoniaux, dans les paysages culturels et dans les villes historiques.

La perspective des biens communs du patrimoine et leur gouvernance participative encouragent une nouvelle vision du tourisme culturel patrimonial visant à éviter son exploitation commerciale perpétuelle et à encourager la distribution équitable et inclusive de ses effets positifs.

*« Il est nécessaire et possible de recalibrer l'approche du tourisme basée sur la croissance économique perpétuelle, en reconnaissant et en atténuant ses aspects non durables ».*

Charte internationale de l'ICOMOS pour le tourisme culturel patrimonial (2022)

Chef de file de  
la conservation  
du patrimoine



# L'ICOMOS au WUF, MONDIACULT et CGLU 2022

La conférence MONDIACULT a abordé les nouvelles priorités du secteur culturel, confronté à la crise climatique et aux conséquences de la pandémie du Covid-19



La Conférence mondiale de l'UNESCO sur les politiques culturelles et le développement durable (également connue sous le nom de MONDIACULT) s'est tenue à Mexico (Mexique) du 28 au 30 septembre 2022.

Dans le cadre de MONDIACULT 2022, 7 organisations - dont l'ICOMOS - ont publié une version zéro de la campagne Un Objectif Culture, document de sensibilisation sur l'intégration explicite de la culture dans les ODD (Objectifs de Développement Durable) de l'ONU.

Le Secrétaire général Mario Santana Quintero, Gabriel Caballero, coordinateur du SDGW (Sustainable Development Goals Working Group) de l'ICOMOS, ainsi que Saul Alcantara Onofre, président de l'ICOMOS Mexique, ont participé à cet événement sur trois jours, avec plusieurs autres membres du SDGWG et de l'ICOMOS Mexique.

Lors de la session thématique sur la culture pour le développement durable, Mario Santana Quintero a présenté 6 points à traiter dans les futures politiques culturelles.



De mai à septembre 2022, l'ICOMOS a organisé plusieurs événements préparatoires (consultations régionales, Resiliart x MONDIACULT, forums culturels et un atelier hybride) pour MONDIACULT 2022 afin d'examiner le rôle de la culture et du patrimoine pour accompagner les différents acteurs impliqués – telles que les communautés, les décideurs politiques, les théoriciens et les gouvernements – dans leur réalisation des ODD.

Du 26 au 30 juin 2022, l'ICOMOS a participé à la 11<sup>e</sup> session du WUF, le Forum Urbain Mondial de UN-Habitat à Katowice (Pologne) ayant pour thème : « Transformer nos villes pour un meilleur avenir urbain ».

Eric Huybrechts a représenté l'ICOMOS à la 11<sup>e</sup> session du WUF et a été élu co-président du HPF (Habitat Professional Forum) peu avant sa participation. Le HPF rassemble 24 organisations internationales et vise à promouvoir l'urbanisation durable et le développement équitable des établissements humains.

L'ICOMOS a contribué à 13 événements au WUF11, ainsi qu'à la rédaction des p.20 et 21 (B.3 Culture & Patrimoine) de la feuille de route 2022 du FPH, et du principe 6 de la Campagne urbaine mondiale « La ville dont nous avons besoin maintenant ».

Le 7<sup>e</sup> congrès mondial de CGLU (Cités et Gouvernements Locaux Unis) s'est tenu du 10 au 14 octobre 2022 à Daejeon (Corée du Sud). Suite au congrès, le « Pacte de CGLU pour l'avenir de l'humanité : pour les personnes, pour la planète, pour le gouvernement » a vu le jour.

Un an après la signature de leur protocole d'entente, l'ICOMOS et CGLU ont consolidé leur partenariat lors du 7<sup>e</sup> Congrès mondial de CGLU et du Sommet des dirigeants locaux et régionaux. Les représentants de l'ICOMOS, Se Hoon Park (représentant du SDWG en Corée) et Hae-Un Rii (présidente de PRERICO) ont participé aux discussions sur la culture et le climat et ont abordé l'avenir des droits culturels pour façonner un nouveau développement durable et culturel dans les ODD. Par le biais d'activités et de plaidoyers communs, l'ICOMOS et CGLU renforcent le rôle de la culture et des politiques culturelles en tant que ressources clés pour les communautés, les villes et les territoires du futur.





## Boîte à outils pour la justice climatique et l'équité

L'ICOMOS se place en première ligne de l'action climatique dans le secteur du patrimoine – ses efforts ont souligné à plusieurs reprises l'importance de la justice climatique et de l'équité.

Le groupe de travail de l'ICOMOS sur l'action climatique (CAWG) a publié en avril 2022 la « boîte à outils sur le patrimoine, la justice climatique et l'équité ». Cette boîte à outils, qui s'adresse aux membres de l'ICOMOS, ainsi qu'aux comités scientifiques nationaux et internationaux, vise à fournir une vue d'ensemble de la justice et de l'équité climatiques ainsi que la manière dont elles peuvent être mises en œuvre dans le secteur du patrimoine. La publication souligne l'impact disproportionné du changement climatique sur les populations pauvres, vulnérables, les cultures indigènes et les communautés côtières qui sont par tradition rurales et ont moins de ressources pour s'adapter à ces impacts. La boîte à outils aborde plusieurs thèmes, dont l'importance d'accroître l'inclusivité et la participation aux processus décisionnels par la coproduction de connaissances et d'expertises entre les communautés locales, les parties prenantes et les experts du patrimoine.

La boîte à outils aborde la nécessité de reconnaître la vulnérabilité du patrimoine culturel matériel et immatériel des pays à revenu faible et intermédiaire face au changement climatique, ainsi que l'incompréhension face à l'ampleur des impacts et à la confiance excessive dans les approches scientifiques et la recherche par rapport à d'autres systèmes de connaissance. Elle souligne le lien entre l'engagement en faveur de la justice climatique, la protection et la sauvegarde des droits humains et culturels des individus et des communautés. Ces éléments sont bénéfiques pour la pratique du patrimoine, car ils favorisent des approches inclusives et ascendantes qui respectent tous les systèmes de connaissance, en gagnant la confiance et le consentement éclairé des communautés affectées.

La publication met également en évidence les actions antérieures de l'ICOMOS, notamment la résolution 20GA/15, qui a déclaré une urgence climatique et écologique et a appelé la communauté de l'ICOMOS à mettre en œuvre des réponses patrimoniales au changement climatique en reconnaissant l'équité et la justice comme fondamentales pour comprendre et relever les défis du changement climatique.

La [boîte à outils](#) est disponible en anglais, arabe, chinois, espagnol, français et portugais.



ALIPH est l'Alliance internationale pour la protection du patrimoine dans les zones de conflit. L'organisation est basée à Genève (Suisse).

À l'occasion de la 2<sup>e</sup> Conférence des donateurs et partenaires de la Fondation ALIPH, la Présidente de l'ICOMOS, Teresa Patrício, et le Directeur Exécutif de l'ALIPH, Valéry Freland, ont signé un protocole d'entente (MoU) le 31 janvier 2022. Ce protocole permettra aux deux partenaires de mettre en œuvre des projets conjoints de protection et de conservation dans le domaine du patrimoine culturel grâce à l'échange d'informations et de connaissances sur le patrimoine dans les zones de conflit ou de post-conflit afin d'assurer leur protection et leur réhabilitation.

La Présidente Teresa Patrício s'était déjà rendue à Kinshasa en décembre 2021 pour préparer un atelier de renforcement des capacités sur la création d'un inventaire national du patrimoine pour la RDC (République démocratique du Congo), une initiative collaborative entre l'ICOMOS et le CCN (Comité consultatif national pour la protection des biens culturels en cas de conflit armé) de la RDC, financée par l'ALIPH.

Voir [page suivante](#) pour plus d'informations.

## L'ICOMOS signe un protocole d'entente avec ALIPH et HIST

Le Centre international sur les technologies spatiales pour le patrimoine naturel et culturel, placé sous l'égide de l'UNESCO (HIST) est basé à Pékin (Chine).

La présidente de l'ICOMOS, Teresa Patrício, et le directeur de l'HIST, le professeur Huadong Guo, ont signé un protocole d'entente le 21 novembre 2022. Ce protocole fait suite aux recommandations de la 44<sup>e</sup> session élargie du Comité du patrimoine mondial, qui a encouragé les parties prenantes à explorer des partenariats de collaboration mettant en œuvre des avancées technologiques innovantes en matière de télédétection – dans le but d'améliorer le suivi et la protection des biens du patrimoine mondial.

Dans le cadre du protocole d'accord, l'HIST et l'ICOMOS se concentreront conjointement, au cours des cinq prochaines années, sur des domaines de collaboration prioritaires tels que le suivi et l'évaluation, la recherche et la consultation, le renforcement des capacités, l'échange d'informations et l'organisation d'événements.



Des professionnels africains du patrimoine ont bénéficié d'un atelier de renforcement des capacités dirigé par l'ICOMOS

## L'ICOMOS forme des professionnels du patrimoine africain en RDC

Du 14 mars au 4 avril 2022, 29 professionnels africains du patrimoine ont bénéficié d'un atelier de renforcement des capacités dirigé par l'ICOMOS sur la création d'un inventaire du patrimoine pour la République démocratique du Congo (RDC).

À travers le monde, les services nationaux du patrimoine établissent des inventaires nationaux du patrimoine culturel afin d'assurer son identification, sa mise en valeur et sa transmission aux générations futures. Un inventaire national du patrimoine culturel représente le fondement de toute politique du patrimoine.

La Présidente de l'ICOMOS, Teresa Patrício, et le Secrétaire Général, Mario Santana Quintero, se sont rendus à Kinshasa et au Kongo Central pendant 3 semaines pour mener à bien le projet, axé sur le patrimoine matériel et divisé en 3 phases :

1. Cours sur les méthodologies, les outils, les approches et les stratégies autour des inventaires du patrimoine
2. Exercices et travail sur le terrain
3. Préparation de recommandations détaillées concernant les politiques d'inventaire à mettre en place en RDC

La phase 1 a présenté aux stagiaires le cadre législatif national et international, ainsi que le contexte historique lié à l'inventaire des biens patrimoniaux, et les différents systèmes d'inventaire.

Mario Santana Quintero a enseigné ce qui suit :

- Techniques de documentation architecturale photographique, graphique, terrestre et aérienne à l'aide d'appareils photo et d'un système d'aviation piloté à distance (RPAS ou drone) ;
- Techniques de relevé manuel telles que le croquis ;
- Prise de coordonnées géographiques des sites à l'aide de systèmes de navigation globale par satellite (GNSS), tels que le GPS.

Au cours de la phase 2, les 29 stagiaires ont produit 10 fiches d'inventaire sur des sites du patrimoine congolais de l'architecture du 20<sup>e</sup> siècle de l'époque coloniale, tels que l'église du *Sacré-Cœur*, le *tribunal de grande instance*, ou l'école élémentaire *Noki 2 du Kongo-Central*.

Grâce à cet atelier, les participants pourront aider le CCN (Comité consultatif national pour la protection des biens culturels en cas de conflit armé de la RDC) à réaliser l'inventaire national et à définir des stratégies de conservation et de gestion pour préserver le patrimoine culturel de la RDC.



## CVI-Africa, COP27 et Mentorat du patrimoine mondial en Afrique

Fidèle à la priorité Afrique de l'UNESCO dans la réalisation des ODD et en tant que partenaire de développement, l'ICOMOS s'engage à renforcer la conservation et la protection du patrimoine sur le continent africain.

L'année 2022 a marqué des étapes importantes dans cette direction.

### PATRIMOINE MONDIAL

- L'UNESCO, en collaboration avec l'AWHF, l'ICCROM, l'ICOMOS et l'UICN, a lancé le Programme de mentorat pour les professionnels africains du patrimoine mondial le 16 février 2022. Du 12 au 14 décembre 2022, une célébration sous-régionale pour marquer le 50<sup>e</sup> anniversaire de la Convention du patrimoine mondial de 1972 s'est tenue en République-Unie de Tanzanie. L'ICOMOS a participé à l'événement par l'intermédiaire de Mariana Correia (conseillère en patrimoine mondial de l'ICOMOS et mentor du programme de mentorat), qui a abordé le rôle des bureaux régionaux des organisations consultatives en Afrique pour renforcer les capacités des professionnels africains du patrimoine mondial.
- Du 18 au 23 avril 2022, l'ICOMOS a organisé dans le parc de Maloti-Drakensberg (Afrique du Sud) l'atelier « Renforcer les capacités des professionnels du patrimoine mondial en Afrique ». 20 participants de 13 pays africains ont assisté à cet atelier pour en apprendre davantage sur les processus du patrimoine mondial, y compris l'évaluation des propositions d'inscription et le suivi de l'état de conservation des biens africains du patrimoine mondial.
- Le Centre du patrimoine mondial a organisé deux ateliers en ligne en juin et juillet 2022 avec l'ICOMOS et l'UICN pour élaborer une liste indicative de Djibouti, en abordant des thèmes de la Convention du patrimoine mondial et en discutant des étapes nécessaires à l'élaboration solide de futures propositions d'inscription.

### RÉSILIENCE CLIMATIQUE

- En 2021, le projet CVI-Africa a été lancé en collaboration avec le CHN, le Royaume-Uni et des partenaires africains - ses conclusions confirment que le patrimoine culturel africain est déjà menacé par les risques climatiques. En juin 2022, le projet s'est achevé, après avoir appliqué avec succès la méthode de l'indice de vulnérabilité climatique à deux biens du patrimoine mondial en Tanzanie (ruines de Kilwa Kisiwani et ruines de Songo Mnara) et au Nigéria (paysage culturel de Sukur). Ces deux sites sont vulnérables face à l'augmentation des précipitations, aux changements climatiques et à l'élévation du niveau de la mer, mais font preuve d'une grande capacité d'adaptation.
- Le projet CVI-Africa a eu de nombreux résultats, notamment le développement d'outils supplémentaires pour entreprendre des évaluations de la vulnérabilité dans le monde entier et l'installation d'un équipement de mesure météorologique dans le paysage culturel de Sukur (en attente de financement pour être achevé).
- Le CHN a participé à l'Africa Regional Resilience Hub pour la COP27 du 19 au 22 septembre 2022. Les expériences et les défis du projet CVI-Africa, liés à la gestion du patrimoine et à la résilience des communautés autochtones et locales ont été présentés.
- À l'occasion de la COP27 à Charm el-Cheikh (Égypte) du 6 au 18 novembre 2022, l'ICOMOS a réitéré son engagement en faveur de la protection des sites patrimoniaux africains face aux impacts du changement climatique, citant le rapport « The Future of our Pasts », le Plan scientifique triennal pour 2021-2024 et le projet CVI-Africa. Le CHN et l'ICOMOS ont également pris en charge les frais de voyage de spécialistes africains du patrimoine culturel lors de la session #AfricanHeritageVoicesCOP27.



## Symposium France-Japon sur la reconstruction post-traumatique du patrimoine



Enseignements tirés des exemples  
de Notre-Dame de Paris et du  
château de Shuri-jō

La restauration des sites du patrimoine culturel constitue une tâche cruciale pour la préservation de l'histoire et l'identité culturelle d'une nation. Deux projets de restauration importants à Notre-Dame de Paris (France) et au château de Shuri-jō (Japon) sont en cours depuis 2019, suite à leur destruction partielle par des incendies. Les deux projets visent à restaurer ces monuments culturels emblématiques dans leur état d'origine tout en respectant leur histoire et leur importance culturelle.

En 2019, Toshiyuki Kono (président de l'ICOMOS 2017-2020) a organisé avec son équipe de l'Université Kyūshū, ICOMOS France et des experts du CNRS du Chantier scientifique Notre-Dame de Paris et de l'Université Paris-Sorbonne une [exposition virtuelle](#). L'exposition visait à débattre de la restauration du patrimoine post-traumatique à travers deux cas emblématiques, en analysant les interventions des deux pays suite aux destructions.

L'exposition ne fournit pas seulement des images et des données sur les dommages, mais décrit également l'histoire et l'évolution des deux monuments, avec des références nécessaires au contexte historique et philosophique de l'approche de la restauration et de son évolution au fil du temps. Elle soulève également la question de l'authenticité du processus de restauration et de reconstruction ainsi que l'importance de préserver les matériaux et les techniques d'origine utilisés dans ces sites historiques – tout en incorporant des méthodes et des matériaux modernes lorsque cela s'avère nécessaire.

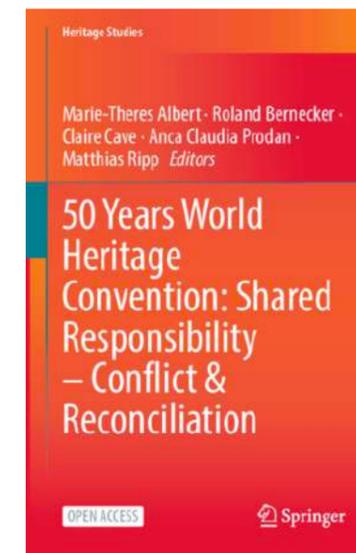
Par ailleurs, un [colloque scientifique](#) France-Japon a été organisé les 14 et 15 mars 2022, réunissant des experts des deux pays. « Revivre après une catastrophe : la restauration de la cathédrale Notre-Dame de Paris et du château de Shuri-jō » a abordé la restauration de ces deux monuments culturels après leurs catastrophes respectives, y compris leur histoire, le processus de reconstruction, ainsi que les émotions et les souvenirs associés à leurs bâtiments.

Les exemples de Notre-Dame et de Shuri-jō contribuent de manière significative à l'évolution doctrinale de la conservation du patrimoine et au rôle central des valeurs immatérielles dans la restauration et la préservation des sites du patrimoine culturel.

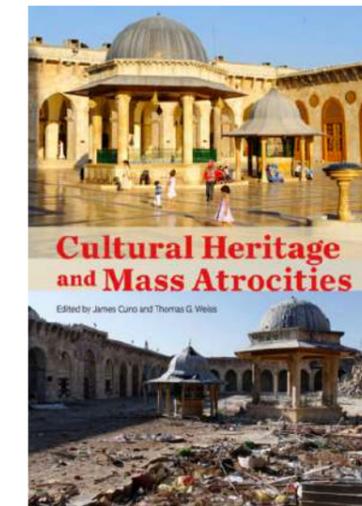
## Publications en 2022

Une sélection de nouvelles publications  
dans l'[Archive ouverte](#)

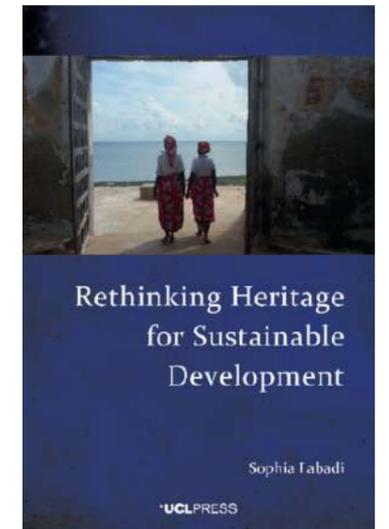
### PUBLICATIONS EXTERNES



Marie-Theres Albert (éd.), Roland Bernecker (éd.), Claire Cave (éd.) et al. [50 years World Heritage Convention: Shared responsibility – Conflict and reconciliation. Conference Volume](#). Cham, Suisse : Springer, 2022. 504 p. ISBN 978-3-031-05659-8 (imprimé) & 978-3-031-05660-4 (PDF).

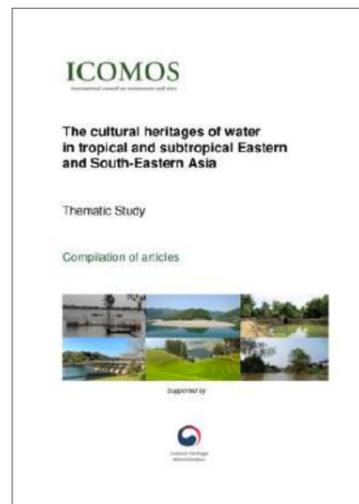


James B. Cuno (éd.), Thomas G. Weiss (éd.) et al. [Cultural heritage and mass atrocities](#). Los Angeles, USA: Getty Publications, 2022. 619 p. ISBN 978-1-60606-807-6 (imprimé), 978-1-60606-808-3 (epub), 978-1-60606-809-0 (mobi), 978-1-60606-810-6 (PDF).

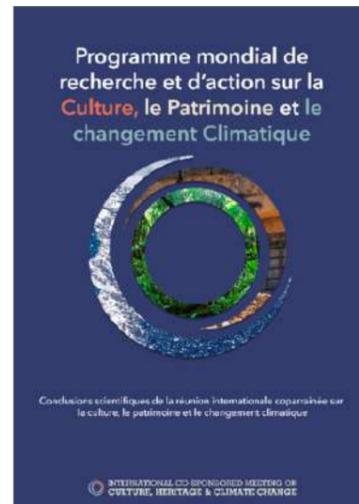


Sophia Labadi. [Rethinking heritage for sustainable development](#). Londres, UK : UCL Press, 2022. 244 p. ISBN 978-1-80008-194-9 (relié), 978-1-80008-193-2 (broché), 978-1-80008-192-5 (PDF), 978-1-80008-195-6 (epub).

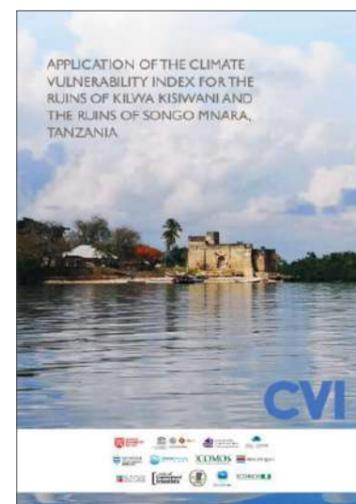
## PUBLICATIONS DE L'ICOMOS ET ORGANISATIONS PARTENAIRES



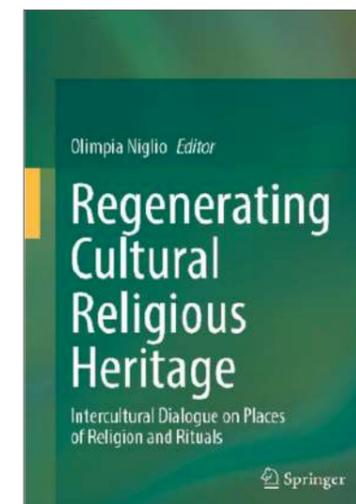
Michel Cotte, Nupur Prothi, Pierre-François Toulze, *et al.* The cultural heritages of water in tropical and subtropical Eastern and South-Eastern Asia. Étude thématique. Compilation d'articles. Charenton-le-Pont : ICOMOS, 2022. ISBN 978-2-918086-62-8 (PDF).



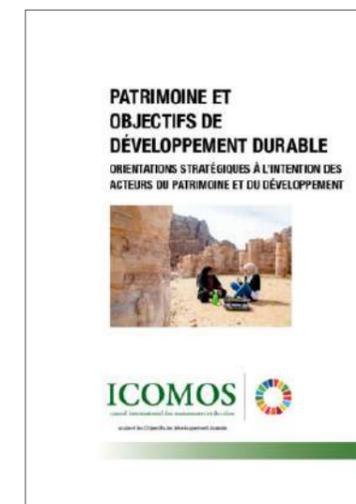
Hana Morel, William Megarry, Andrew Potts *et al.* Programme mondial de recherche et d'action sur la culture, le patrimoine et le changement climatique. Compte-rendu de projet. Charenton-le-Pont & Paris : ICOMOS & ISCM CHC, 2022. 69 p. ISBN 978-2-918086-69-7 (PDF), 978-2-918086-70-3 (imprimé).



Scott F. Heron, Jon D. Day, Mercy Mbogelah *et al.* Application of the Climate Vulnerability Index for the Ruins of Kilwa Kisiwani and the Ruins of Songo Mnara, Tanzania. Compte-rendu de projet. Dar es Salaam : CVI Africa Project, 2022. 52 p. [Lire en Swahili](#)



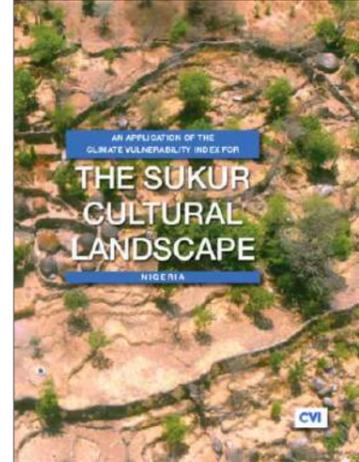
Olimpia Niglio, Andrea Longhi, Henrik Lindblad *et al.* Regenerating cultural religious heritage: intercultural dialogue on places of religion and rituals. Conference Volume. Singapour : Springer, 2022. 300 p. ISBN 978-981-19-3469-8 (imprimé), 978-981-19-3470-4 (PDF).



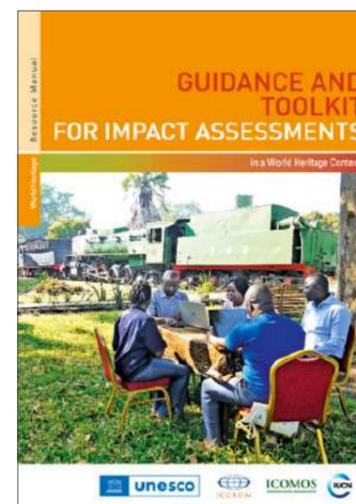
Sophia Labadi, Francesca Giliberto, Ilaria Rosetti, Linda Shetabi, Ege Yildirim. Patrimoine et objectifs de développement durable : Orientations stratégiques à l'intention des acteurs du patrimoine et du développement. Charenton-le-Pont, France : ICOMOS, 2022. 134 p.



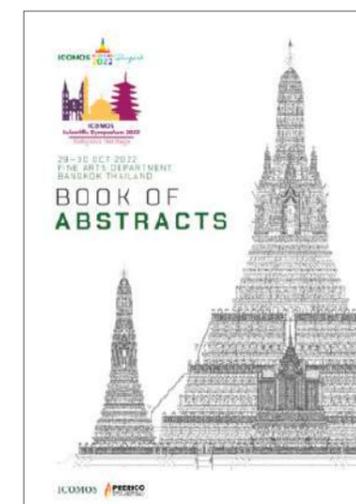
Silvia Arroyo Duarte, Antonio Cubero Hernández, María Teresa Pérez Cano *et al.* Seminario Internacional «Intervención y legislación en centros históricos». Actas 2021. Panamá : ICOMOS Panama, 2022. ISBN 978-9962-17-109-6 (PDF)



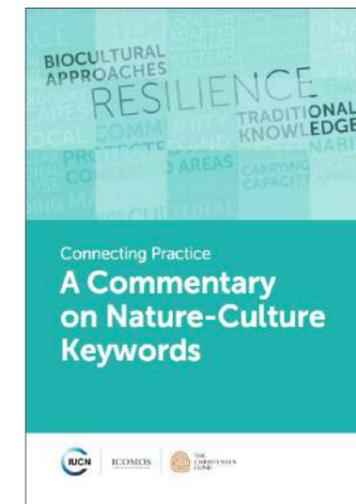
Jon C. Day, Scott F. Heron, Ishanlosen Odiava *et al.* An application of the Climate Vulnerability Index for the Sukur Cultural Landscape. Compte-rendu de projet. Abuja : ICOMOS Nigeria, 2022. 60 p.



Sarah Court, Eugene Jo, Richard Mackay *et al.* Guidance and toolkit for impact assessments in a World Heritage Context. Paris, Rome, Charenton-le-Pont & Gland (Suisse) : UNESCO, ICCROM, ICOMOS et IUCN, 2022. 87 p. ISBN 978-92-3-100535-0 (PDF).



Religious heritage: Celebrating and conserving places of religious and ritual significance in a global world and changing climates. ICOMOS Scientific Symposium 2022 Book of abstracts. ICOMOS PRERICO, 2022.



IUCN, ICOMOS. Connecting Practice: A Commentary on Nature-Culture Keywords. Charenton-le-Pont, France : ICOMOS Secrétariat international, 2021. 62 p.



Un

engagement

inébranlable

en faveur de

la protection

du patrimoine

# Au service de la Convention du patrimoine mondial



Évaluations, suivis,  
rapports et contributions



En tant qu'organisation consultative du Comité du patrimoine mondial, l'ICOMOS évalue les biens culturels et mixtes proposés pour inscription sur la Liste du patrimoine mondial, effectue des missions de suivi et établit des rapports sur l'état de conservation des biens, évalue les demandes d'assistance internationale au titre du Fonds du patrimoine mondial et contribue aux objectifs de la Stratégie globale et au fondement intellectuel de l'application de la Convention dans toutes les régions du monde.

Retrouvez toutes les informations liées au mandat de l'ICOMOS en matière de patrimoine mondial sur notre [site web](#).

## ZOOM SUR L'UNITÉ D'ÉVALUATION DE L'ICOMOS

L'Unité d'évaluation de l'ICOMOS supervise l'ensemble des processus concernant les biens avant leur inscription sur la Liste du patrimoine mondial. Ces processus comprennent plusieurs activités, décrites dans les *Orientations devant guider la mise en œuvre de la Convention du patrimoine mondial* (2021). Ces activités comprennent :

- L'évaluation des biens proposés pour inscription sur la Liste du patrimoine mondial et dont le but est de déterminer si les biens culturels et mixtes démontrent une valeur universelle exceptionnelle ;
- Le processus en amont qui fournit en phase initiale des conseils aux États parties - sur le développement et/ou la révision de leur liste indicative, ou des conseils pour les sites individuels.

L'Unité d'évaluation de l'ICOMOS développe également des activités de *renforcement des capacités* qui visent à renforcer les capacités des professionnels du patrimoine mondial dans le monde entier. De plus, elle développe des outils d'orientation pour la mise en œuvre de la Convention du patrimoine mondial tels que le « Guide pour l'élaboration et la révision des listes indicatives du patrimoine mondial » ou encore des séries de documents de réflexion sur différents thèmes.

L'équipe de l'Unité d'évaluation de l'ICOMOS est composée de 4 collaborateurs et est soutenue par un réseau international de conseillers et d'experts de l'ICOMOS.

## ACTIVITÉS DE RENFORCEMENT DES CAPACITÉS EN 2022

Le Fonds du patrimoine mondial africain (AWHF), en partenariat avec l'ICOMOS, l'Union internationale pour la conservation de la nature (UICN), le Département de l'environnement, des forêts et de la pêche (DEFF) d'Afrique du Sud, le Centre du patrimoine mondial (CPM) et l'École du patrimoine africain (EPA), ont organisé l'atelier « Renforcer les capacités des professionnels du Patrimoine mondial en Afrique » dans le parc de Maloti Drakensberg (Afrique du Sud) du 23 au 28 mai 2022. L'atelier visait à améliorer la compréhension des professionnels africains quant aux processus du patrimoine mondial - y compris la proposition d'inscription, l'évaluation et le suivi de l'état de conservation des biens du patrimoine mondial en Afrique.

L'atelier était divisé en 2 parties.

Tout d'abord, une phase théorique a permis d'introduire et de discuter des concepts et des outils utilisés dans le cadre de la Convention du patrimoine mondial et de présenter le travail des organisations consultatives sur l'évaluation des sites présentés pour inscription sur la Liste du patrimoine mondial et sur l'État de Conservation.

Ensuite, un exercice immersif sur le site du patrimoine mondial du Parc de Maloti-Drakensberg a permis aux participants de simuler une mission d'évaluation technique et de suivi réactif.

Enfin, les participants ont également eu l'occasion de présenter des études de cas de leurs pays respectifs et d'échanger sur les meilleures pratiques. Cette initiative a rassemblé 20 participants de 13 pays africains. L'atelier a renforcé les capacités des professionnels africains du patrimoine en améliorant leur compréhension et leur capacité à participer aux processus du patrimoine mondial, y compris l'évaluation des propositions d'inscription et le suivi de l'état de conservation des biens du patrimoine mondial.



Chronologie

# ICOMOS et la guerre en Ukraine

L'ICOMOS a apporté son soutien et son aide matérielle à nos collègues en Ukraine depuis le début de l'invasion russe. Nous avons assisté aux réunions de coordination sur l'Ukraine organisées par l'UNESCO et fourni des noms d'experts, assuré la liaison avec les organisations partenaires et mobilisé nos comités – nombre d'entre eux ont contribué à soutenir le patrimoine culturel de l'Ukraine par des efforts au niveau national.

**24 février 2022** : L'ICOMOS publie une [déclaration](#) sur l'invasion de l'Ukraine et offre son assistance.

**1<sup>er</sup> mars 2022** : La Présidente Teresa Patrício fait part de ses inquiétudes concernant les menaces qui pèsent sur la ville de Kiev, classée au patrimoine mondial.

**11-12 avril 2022** : L'ICCROM et HERI (Heritage Emergency Responsive Initiative) organisent un [atelier](#) sur l'évaluation des dommages et des risques pour le patrimoine culturel avec des experts du Comité de l'ICOMOS sur la préparation aux risques ICORP.

**6 mai 2022** : Le groupe ICOMOS Europe organise une [réunion spéciale](#) avec 10 collègues ukrainiens et des représentants de nos comités nationaux européens pour partager des informations sur l'assistance nécessaire/fournie.

**8 juin 2022** : Le groupe ICOMOS Europe approuve de [nouvelles recommandations](#) sur les dommages et la perte du patrimoine culturel de l'Ukraine.

**9 juin 2022** : Kateryna Chuyeva, vice-ministre ukrainienne de la culture et de la politique de l'information, est invitée à présenter la session spéciale sur le patrimoine culturel ukrainien en danger lors de l'événement « [50 ans de la Convention du patrimoine mondial de l'UNESCO](#) » à Cracovie (Pologne), en présence de la présidente

Teresa Patrício et du président de l'ICOMOS Pologne Bogustaw Szymgin.

**11 juillet 2022** : L'ICOMOS fournit [440 extincteurs à eau](#) pour la protection des églises historiques ukrainiennes en bois avec le partenaire Foundation to Preserve Ukraine's Sacral Arts, grâce au soutien financier du World Monuments Fund et du fournisseur britannique de sécurité incendie Safelincs.

**9-16 juillet 2022** : L'ICOMOS entreprend une [mission conjointe](#) avec l'ICCROM en Ukraine pour fournir un soutien au Ministère de la Culture et de la Politique d'Information et aux organisations locales du patrimoine, aux professionnels pour évaluer les dommages du patrimoine culturel, identifier les besoins immédiats et proposer une formation adéquate. La délégation de la mission de l'ICOMOS est composée de la Présidente Teresa Patrício et de Zeynep Gül Ünal (Vice-présidente de l'ICOMOS et de l'ICORP, coordinatrice de l'équipe spéciale de surveillance et de réponse à la crise de l'ICOMOS Ukraine). Le 14 juillet 2022, elles prononcent [deux discours](#) lors du [briefing](#) organisé par le Media Center Ukraine - Ukrinform.

**15 juillet 2022** : La Présidente Teresa Patrício intervient lors de la [réunion informelle](#) du Conseil de Sécurité de l'ONU sur « La destruction du patrimoine culturel comme conséquence de l'agression russe contre l'Ukraine », où elle souligne les efforts réalisés par l'ICOMOS au cours des derniers mois.

**12 octobre 2022** : Le webinaire [#QualityforHeritage : Reconstruire le patrimoine culturel de l'Ukraine avec les principes européens de qualité](#) aborde la façon dont les principes européens de qualité peuvent être appliqués aux besoins de reconstruction de l'Ukraine et présente les leçons tirées par d'autres rétablissements et reconstructions post-catastrophes.



L'ICOMOS Pakistan et l'ICORP ont formé une équipe de travail conjointe pour évaluer les dommages causés

# Inondations au Pakistan

En juin 2022, le Pakistan a connu de graves inondations et de fortes pluies qui ont causé des dégâts considérables et le déplacement de millions de personnes. Le Comité national pakistanais de l'ICOMOS a réagi en formant une [équipe de travail conjointe](#) avec le Comité scientifique international de l'ICOMOS sur la préparation aux risques (ICORP). L'équipe a identifié les sites du patrimoine culturel touchés et a évalué les dommages causés par les inondations. L'ICOMOS et l'ICOMOS Pakistan ont également écrit à l'Autorité nationale de gestion des catastrophes (NDMA), responsable de la coordination des secours humanitaires et des interventions d'urgence, pour la sensibiliser à la nécessité d'inclure la protection du patrimoine culturel dans le processus d'intervention d'urgence.

L'ICOMOS Pakistan a en outre mobilisé un soutien logistique pour procéder à une évaluation rapide des dommages subis par les principaux sites patrimoniaux touchés par la catastrophe.

Le patrimoine pakistanais, y compris les sites emblématiques de la civilisation de la vallée de l'Indus, a inévitablement été touché - les sites du patrimoine mondial des ruines archéologiques de Moenjodaro et des monuments historiques de Makli, ainsi que le site provisoire du fort de Rani Kot, le site archéologique de Kot Dijji, le mausolée de Shah Baharo et le bâtiment Tajar à Larkana et la tombe de Mian Nur Muhammad Kalhora près de Moro ont subi des dommages, tout comme les sites gandhariens dans la province de Khyber Pakhtunkhwa.





## Décennie de l'Océan des Nations Unies et Conférence sur les Océans

Renforcer l'action océanique fondée sur la science et l'innovation pour la mise en œuvre de l'Objectif 14 : bilan, partenariats et solutions

La Conférence des Nations Unies sur les Océans s'est tenue du 27 juin au 1<sup>er</sup> juillet 2022 à Lisbonne (Portugal) et a été co-organisée par les gouvernements du Kenya et du Portugal. Le thème de la conférence était « Renforcer l'action océanique fondée sur la science et l'innovation pour la mise en œuvre de l'Objectif 14 : bilan, partenariats et solutions ».

En tant que partenaire clé de la Décennie 2021-2030 des Nations Unies des sciences de la mer pour le développement durable et du programme-cadre du patrimoine culturel qui lui est associé, l'ICOMOS a participé à la Conférence des Nations Unies sur les Océans par l'intermédiaire d'Elena Perez-Alvaro, membre experte de l'ICUCH (Comité international de l'ICOMOS pour le patrimoine culturel subaquatique). L'objectif de cet événement était de mobiliser la communauté internationale pour qu'elle s'engage à trouver des solutions durables pour la conservation, la protection et l'utilisation responsable des ressources marines, conformément à l'Objectif de Développement Durable (ODD) 14 de l'Agenda 2030.

En réponse au thème de la conférence et à l'appel à l'action, l'ICOMOS a présenté une déclaration du président de l'ICUCH, Christopher Underwood, soutenue par Henk van Schaik, président honoraire du Comité scientifique international sur l'eau et le patrimoine ISC Water.

Les émissions de carbone provenant des activités humaines provoquent le réchauffement, l'acidification et la perte d'oxygène des océans. L'océan a absorbé plus de 90 % de l'excès de chaleur dans le système climatique et risque de se réchauffer de 2 à 4 fois avec de faibles émissions. (Source : IPCC)

L'ICOMOS défend le potentiel du patrimoine pour protéger la diversité bioculturelle et assurer l'utilisation durable des océans, des mers et des ressources marines.



Plus de 200 membres de l'ICOMOS ont participé au processus d'évaluation

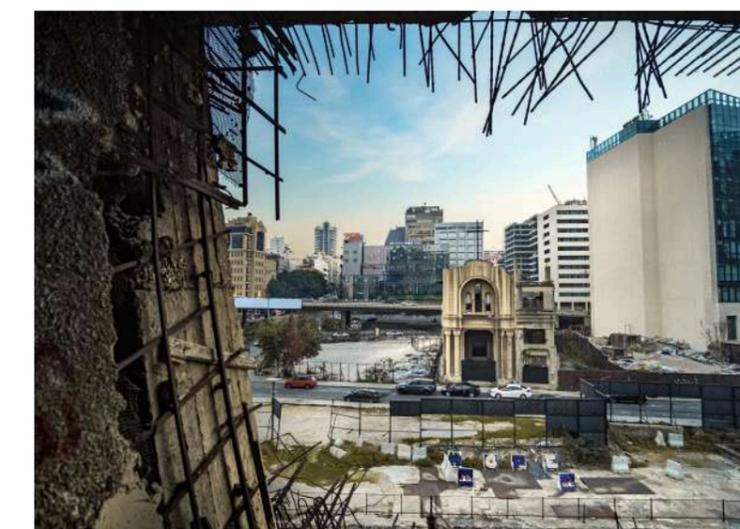
## Liste 2022 du World Monuments Watch

Lancée par le World Monuments Fund (WMF) en 1996, la liste World Monument Watch (WMW) est annoncée tous les deux ans et comprend des sites proposés par des particuliers et des organisations communautaires du monde entier. L'appel aux soumissions de 2022 a donné lieu à plus de 225 nominations, qui ont fait l'objet d'un examen interne et externe approfondi de la part de l'ICOMOS et d'un panel indépendant d'experts internationaux du patrimoine, chargés de la sélection finale.

Plus de 200 membres internationaux de l'ICOMOS ont participé au processus d'évaluation et ont évalué 90% des 225 nominations. L'ICOMOS a de nouveau utilisé le processus d'évaluation pour offrir des opportunités de mentorat - forgeant ainsi 70 nouvelles relations entre les professionnels émergents et leurs pairs. Les membres de l'ICOMOS font don de leurs frais d'évaluation, ce qui a permis de collecter plus de 10 000 dollars pour le Fonds International Raymond Lemaire et le Fonds Victoria Falls de l'ICOMOS, ainsi que pour les comités scientifiques internationaux et les groupes de travail de l'ICOMOS.

Les examens de l'ICOMOS pour les nominations à la liste du WMW 2022 ont été coordonnés par Sheridan Burke (Vice-Présidente du Conseil scientifique du Conseil consultatif de l'ICOMOS) avec l'aide des professionnels émergents Riley Marshall (États-Unis) et Saranya Dharshini (Inde) et du Secrétariat international.

En partenariat avec les communautés locales, les bailleurs de fonds et les gouvernements, le programme du WMF s'appuie sur le patrimoine pour relever certains des défis les plus critiques d'aujourd'hui : le changement climatique, la sous-représentation, le tourisme déséquilibré et le rétablissement post-crise – comme en témoignent une fois de plus les 25 sites sélectionnés pour 2022.





# Alertes Patrimoine

Les Alertes Patrimoine de l'ICOMOS s'appuient sur les connaissances du réseau professionnel de l'ICOMOS et de tierces parties (telles que des organisations de la société civile) pour enquêter sur des demandes où des lieux patrimoniaux potentiellement importants sont menacés. Le but est d'obtenir une évaluation rigoureuse et indépendante de la situation, d'appeler à des actions de sauvegarde et de proposer des solutions.

## REMBLAI DE LA VOIE FERRÉE MARITIME DE TAKANAWA CHIKUTEI, JAPON

En janvier 2022, l'ICOMOS a publié une Alerte Patrimoine pour attirer l'attention sur les menaces imminentes qui pèsent sur la voie ferrée maritime de Takanawa Chikutei (TCMRT), en cours de destruction partielle (mais conséquente) après sa fouille de sauvetage et son enregistrement. Le TCMRT faisait partie du tout premier chemin de fer au Japon et marque le point de départ de la modernisation du pays. Structure hybride bien préservée, construite à l'aide de techniques de construction britanniques et japonaises, le TCMRT est un patrimoine culturel national et international d'une importance non négligeable. L'ICOMOS a demandé à la East Japan Railway Company de :

- suspendre le cycle excavation-enregistrement-destruction du remblai
- permettre un accès plus large au public
- revoir ses plans de développement
- préserver intégralement les sections restantes du remblai dans leur totalité in situ.

## SILOS À GRAINS DE BEYROUTH

En juin 2022, le gouvernement libanais a ordonné la démolition des silos à grains de Beyrouth, un important point de repère patrimonial et symbole de la mémoire collective libanaise et beyrouthine. L'ICOMOS a demandé l'annulation immédiate de la décision de démolir les silos et a exigé qu'ils soient officiellement enregistrés en tant que bâtiment historique national protégé.

Le 26 juillet 2022, le parlement libanais n'a pas réussi à adopter une loi qui protégerait les silos de la démolition. Le 31 juillet 2022, le bloc nord des silos à grains de Beyrouth s'effondre à la suite d'un incendie qui n'a pas été éteint pendant 10 jours. L'ICOMOS et l'ICOMOS Liban ont exhorté les autorités libanaises à prendre les mesures nécessaires pour sauver les silos d'une démolition complète et ont réitéré leur demande d'inscription des silos en tant que bâtiment historique national protégé.



## THE VIKING SHIP HALL À ROSKILDE, DANEMARK [RENOUVELÉ]

En octobre 2018, l'ICOMOS a publié une Alerte Patrimoine pour exprimer son inquiétude quant au retrait du Viking Ship Hall (VSH) à Roskilde de la liste danoise des biens patrimoniaux protégés au niveau national.

L'alerte a donné lieu à d'autres actions de sensibilisation en 2019, 2020 et 2021, mais en septembre 2022, le VSH était toujours retiré de la liste, même si les médias ont fait état de projets visant à préserver le hall dans le cadre d'un nouveau complexe muséal. Ce nouveau complexe pourrait permettre une plus grande transformation de la salle (ce qui ne serait pas le cas si elle était toujours classée) – le Comité scientifique international de l'ICOMOS sur le patrimoine du XX<sup>e</sup> siècle ISC20C a donc adressé une lettre de suivi aux représentants du musée en septembre 2022. Le Viking Ship Museum a répondu mais n'a pas été en mesure de fournir des commentaires sur l'impact de la passerelle prévue en raison du concours de conception à venir.

## ANCIEN CAMPUS DE L'INSTITUT INDIEN DE MANAGEMENT D'AHMEDABAD IIMA [RENOUVELÉ]

Suite à l'Alerte Patrimoine de janvier 2021 attirant l'attention sur le risque éminent de perte des bâtiments d'importance internationale composant le paysage culturel de l'Ancien Campus de l'IIMA, conçu par l'architecte Louis I. Kahn et son équipe, l'ICOMOS a renouvelé l'alerte en décembre 2022. L'ICOMOS et DOCOMOMO ont donc écrit de nouveau au Conseil d'Administration et au Directeur, mais aussi aux chapitres des anciens élèves et aux fondateurs du Fonds de dotation de l'IIMA, pour les appeler à :

- reconsidérer leur décision de reconstruire les blocs de la faculté, le complexe de salles de classe et les dortoirs périphériques 16 à 18.
- demander le soutien de nos organisations pour équilibrer les besoins actuels du campus tout en préservant ce patrimoine bâti emblématique.

Avec le décès en janvier 2023 de B.V. Doshi, co-concepteur de l'ancien campus de l'IIMA, la menace qui pèse sur les bâtiments est encore plus grande.





Nouveaux avantages de la carte de membre de l'ICOMOS, bénévoles de longue date et rencontre avec le dernier membre encore en vie du Comité qui a rédigé la Charte de Venise

L'ICOMOS Corée annonce en septembre 2022 les nouveaux avantages de la carte de membre de l'ICOMOS : accès gratuit aux [15 sites coréens](#) du patrimoine mondial !

L'ICOMOS a exprimé ses remerciements les plus sincères à deux bénévoles de longue date le 5 décembre 2022 à l'occasion de la Journée Internationale des Bénévoles :

Gordon Dewis (ICOMOS Canada) fournit un soutien informatique au Secrétariat international de l'ICOMOS ainsi qu'aux Comités scientifiques nationaux et internationaux depuis plusieurs dizaines d'années. Géographe de formation, il a travaillé pour le gouvernement canadien dans le domaine de la télédétection et des statistiques, mais aussi comme bénévole dans d'autres organisations patrimoniales canadiennes.

Nous remercions également Robert McKenzie qui, en plus de fournir des services d'hébergement pour l'espace serveur de l'ICOMOS pendant de nombreuses années, a également soutenu et accompagné Gordon dans son travail.

L'ICOMOS, en se développant, a nécessité un soutien plus solide en informatique - la charge de travail est devenue trop importante pour les bénévoles et les services ont été externalisés auprès d'un fournisseur professionnel.

## Nouvelles du réseau mondial de l'ICOMOS en 2022

Teresa Patrício rencontre Víctor Pimentel Gurmendi au Pérou, dernier membre encore en vie du Comité qui a rédigé la Charte de Venise !

La Présidente de l'ICOMOS et l'architecte et artiste péruvien se sont rencontrés lors du deuxième Symposium des Comités d'Amérique Latine et des Caraïbes de l'ICOMOS (II Simposio ICOMOS LAC - 2022 / 50 años de la convención para la protección del patrimonio mundial, cultural y natural desde la experiencia de América Latina) organisé à Lima entre le 5 et le 9 décembre 2022. Víctor Pimentel Gurmendi, 94 ans, a joué un rôle clé dans la conservation et la restauration du patrimoine culturel au Pérou et en Amérique latine.



## Commémorations

À la mémoire des membres et collègues de l'ICOMOS décédés depuis novembre 2021

Nos pensées vont à leur famille, leurs amis et collègues.

Lisez leur biographies [ici](#)



**Vladimir Renevich KROGIUS**  
Membre honoraire du CIVVIH ; ancien membre du bureau d'ICOMOS Russie



**Gionata RIZZI**  
Architecte de conservation et Professeur de conservation architecturale (Italie)



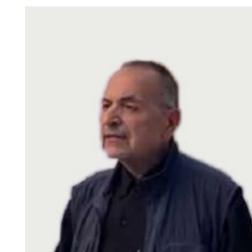
**Abdul Ameer AL-HAMDANI**  
Ex Ministre de la Culture de l'Irak



**Corinne FOREST**  
Conseillère Patrimoine Mondial de l'ICOMOS (France/Île Maurice)



**Nam-Chull JOO**  
Ex Président de l'ICOMOS Corée



**Robert SALIBA**  
Membre fondateur et membre du conseil d'administration de l'ICOMOS Liban



**Mamadi DEMBÉLÉ**  
Vice-président de l'ICOMOS Mali et expert de la mission du Patrimoine Mondial de l'ICOMOS



**Abdoul Aziz GUISSÉ**  
Expert du Panel du Patrimoine Mondial de l'ICOMOS (Sénégal)



**Amir PAŠIĆ**  
Ancien expert de la mission du Patrimoine mondial de l'ICOMOS (Bosnie Herzégovine)



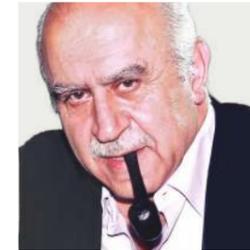
**Branka ŠEKARIĆ**  
Présidente de l'ICOMOS Serbie



**Cevat ERDER**  
Lauréat 2003 du prix Piero Gazzola ; membre fondateur de l'ICOMOS Türkiye



**Michael JANSEN**  
ICOMOS Allemagne - membre de son équipe de contrôle préventif



**Joseph PHARES**  
Fondateur de l'ICOMOS Liban et ancien Vice-président de l'ICOMOS

# Informations financières

Au 31 décembre 2022 (en euros)

L'ICOMOS remercie les principaux partenaires et institutions suivantes pour le soutien financier apporté en 2022, ainsi que toutes les personnes qui ont apporté leur soutien.

ALIPH (Alliance internationale pour la protection du patrimoine dans les zones de conflit)  
 ARC-WH (Centre régional arabe pour le patrimoine mondial)  
 Chancellerie fédérale d'Autriche  
 Christensen Fund  
 Commission Européenne  
 Cultural Heritage Administration  
 DBU (Fondation fédérale allemande pour l'environnement)  
 Getty Foundation  
 ICCROM (Centre international d'études pour la conservation et la restauration des biens culturels)  
 IUCN (Union internationale pour la conservation de la nature)  
 National Geographic Society  
 NCHA (Administration d'État du Patrimoine culturel, Chine)  
 Ministère de la Culture, France  
 Office fédéral de la culture, Suisse  
 Organisation des villes du patrimoine mondial  
 UNESCO (Organisation des Nations Unies pour l'Éducation, la Science et la Culture)

Enfin, nous remercions les Comités de l'ICOMOS, les membres individuels et toutes les personnes ayant contribué à la campagne de crowdfunding. « [Aidez l'ICOMOS à protéger le patrimoine culturel et naturel](#) »:

Adriana, Agota, Ana, Anne, Britta, Cyrill, Délie, Dana, Dieudonné, Efthymios, Eir, Elena, Fergus, Gabriel, Gabriele, Gaia, Grainne, Hossam, ICOMOS Austria, ICOMOS Israel, Ilaria, Ivana, Kaitlin, Kerime, Kirsti, Maria, Marie-Laure, Marine, Mario, Maureen, the NCHA, Nicholas, Ole, Olga, Pamela, Patricia, Patrick, Peter L., Peter P., Riin, Rosa, Steve, Takeyuki, Teresa, The Christensen Fund, Till, Toni, Toshikazu, Véra, Vera, Yu, Yuna et nos donateurs anonymes !

RECETTES	2021	2022
<b>Recettes des activités</b>	<b>974 760</b>	<b>1 689 302</b>
Contrats UNESCO	781 086	915 842
Missions de conseil	108 565	151 549
Autres produits d'exploitation	85 109	621 911
<b>Autres recettes</b>	<b>733 468</b>	<b>865 808</b>
Cotisations des membres	453 137	451 903
Subventions	107 215	172 468
Reprises de provisions	173 116	241 437
<b>Produits financiers</b>	<b>20 898</b>	<b>87 371</b>
<b>Produits exceptionnels</b>	<b>2 640</b>	<b>83 061</b>
<b>TOTAL RECETTES (A)</b>	<b>1 731 766</b>	<b>2 725 542</b>
<b>DÉPENSES</b>		
<b>Charges d'exploitation</b>	<b>1 757 539</b>	<b>2 448 905</b>
Dépenses de personnel	665 430	713 646
Autres charges d'exploitation	843 292	1 355 511
Provisions*	248 817	379 748
<b>Charges financières</b>	<b>2 623</b>	<b>78 536</b>
<b>Charges exceptionnelles</b>		<b>51 973</b>
<b>TOTAL DÉPENSES (B)</b>	<b>1 760 162</b>	<b>2 579 414</b>
<b>EXCÉDENT OU DÉFICIT POUR L'EXERCICE (A)-(B)</b>	<b>-28 396</b>	<b>146 128</b>

\*Inclut les provisions pour coûts, les cotisations sociales, les imprévus ainsi que l'amortissement et la dépréciation

**AUTEURES :**

les textes ont été écrits ou contiennent du contenu écrit par Marchia Kalyanitta, Jessica Khan, Marie-Laure Lavenir, Yuna Mathan, Teresa Patrício, Apsara Sánchez.

**ÉDITION :**

Gaia Jungeblodt, Jessica Khan, Yuna Mathan

**GRAPHISME :**

Lorraine Harris

**RELECTURE :**

Yuna Mathan

Rapport annuel de l'ICOMOS 2022 / Mai 2023  
© ICOMOS 2023

Publié avec le soutien du Ministère français de la Culture – Direction générale des patrimoines

**CRÉDITS PHOTO**

Couverture et quatrième de couverture : © John Ko / Unsplash • Contenu : © Weena Bunchern • p.4-5 : © Ufficio Stampa e Comunicazione del Ministero della Cultura, © ICOMOS Thailand • p.6-7 : Wassim Naghi • p.10-11 : © ICOMOS Thailand • p.12 : © ICOMOS Comores / CNDRS • p.13 : © ICOMOS • p.14 : © James Wiseman / Unsplash, © Fernando Mola Davis / Unsplash • p.15 : © Blaž Gutman / MGML, © CHN, © ICOMOS Spain • p.16 : © Jordi Tresseras • p.17 : © Marianne Lehtimäki, © Ithiel Dofontien, © Fabrice Ngon, © Lassana Cissé, © Angèle Dequier / LRMH, © Katti Osorio, © Souissi Talbi / Archibat, © Fasil Giorghis, © Kagosi Mwamulowe, © Humberto Ramirez, © Gyeonggi Cultural Foundation, © Gai Jorayev, © Grigor Nalbandyan, © Markos Toufeklis • p.18-19 : © Cassie Matias / Unsplash, © Jacek Dylag / Unsplash • p.20-21 : © Irmgard Wagner • p.22-23 : © Mondiacult / Flickr, © Mario Santana Quintero, © World Urban Forum, © UCLG • p.24 : © Lydia Loopesko • p.25 : © ICOMOS • p.26 : © Mario Santana Quintero • p.27 : © Alafiatayo • p.28 : © David Henry / Pexels, © National Okinawa Memorial Park Office (Shuri-jō Park) • p.32-33 : © Alexey Savchenko / Unsplash • p.34-35 : © Arthur Hickinbotham / Unsplash, © Yuna Mathan • p.36 : © HERI • p.37 : © Mir Wali Shah, © Muhammad Rehman / Pixabay • p.38 : © United Nations Department of Economic and Social Affairs • p.39 : © Diego Rendon / Pexels, © World Monuments Fund, © Jo Kassis / Pexels • p.40-41 : © ICOMOS Japan, © Rami Rizk, © Camilla Løntoft Nybye, © Mauricio Luzuriaga • p.42 : © Seongho Jang / Unsplash, © Teresa Patrício • p.43 : © Sergey Gorbatenko, © Mario Santana Quintero, © EAMENA, © Valentino Etowar, © ICOMOS Korea, © Howayda Al Harithy, © Lassana Cissé, © Faculty of Architecture in Sarajevo, © ICOMOS Serbia, © ICOMOS Türkiye, © Mario Santana Quintero, © Jehanne Phares

## ICOMOS

Une organisation internationale non-gouvernementale unique, démocratique et à but non lucratif qui a pour mission de promouvoir la conservation, la protection, l'utilisation et la mise en valeur du patrimoine culturel à travers le monde.

L'ICOMOS a été créé en 1965 à Varsovie suite à l'adoption l'année précédente de la Charte internationale pour la conservation et la restauration des monuments et des sites, aussi connue comme la Charte de Venise.

L'ICOMOS se consacre à l'élaboration des doctrines, à l'évolution et la diffusion de la connaissance, à l'amélioration des techniques de conservation et à la sensibilisation à l'importance du patrimoine.

L'ICOMOS a construit un solide cadre philosophique, doctrinal et de gestion pour une conservation durable du patrimoine dans le monde.

En tant qu'organisation consultative du Comité du patrimoine mondial pour la mise en œuvre de la Convention du patrimoine mondial de l'UNESCO, l'ICOMOS examine les propositions d'inscription et donne des avis sur l'état de conservation des biens inscrits sur la Liste du patrimoine mondial.

## SECRETARIAT INTERNATIONAL

**Marie-Laure Lavenir** – Directrice Générale  
**Thomas Astier** – Chargé de mission Unité Évaluation Patrimoine mondial  
**Bertrand Bellet** – Documentaliste - Archiviste  
**Gwenaëlle Bourdin** – Directrice de l'Unité Évaluation Patrimoine mondial  
**Regina Durighello** – Directrice de l'Unité de Conseil et de Suivi Patrimoine mondial  
**Éléonore Gaudry** – Chargée de mission Unité Évaluation Patrimoine mondial  
**Gaia Jungeblodt** – Directrice du Secrétariat International  
**Jessica Khan** – Coordinatrice Réseau et Comités  
**Yuna Mathan** – Chargée de communication  
**Délie Ronsin-Quéchon** – Assistante projets  
**Apsara Sánchez** – Responsable Opérations Unité Evaluation Patrimoine mondial  
**Maureen Thibault** – Responsable communication et projets  
**Lauren Thomas** – Assistante Unité de Conseil et de Suivi Patrimoine mondial  
**Henri Verrier** – Responsable administratif

## ICOMOS

11 rue du Séminaire de Conflans  
94 220 Charenton-le-Pont  
France  
Tel. + 33 (0) 1 41 94 14 59  
e-mail : [secretariat@icomos.org](mailto:secretariat@icomos.org)  
[www.icomos.org](http://www.icomos.org)  
Présidente de l'ICOMOS : Teresa Patrício



Liberté • Égalité • Fraternité  
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

