

Symposium scientifique de l'ICOMOS 2018

« Durabilité : patrimoine culturel et développement durable »

Annexe de l'Honorable Chambre des Députés de la Province de Buenos Aires

8h30-8h45 Bienvenue de l'« Asociación Gauchesca »

8h45-9h00 Accréditation

9h00-9h50 Ouverture (Auditorium)

- Pedro Delheye, président d'ICOMOS Argentine
- Toshiyuki Kono Président de l'ICOMOS
- Raúl Meda, Doyen de la Faculté d'architecture et de design de l'UCALP, Université catholique de La Plata
- Message de l'autorité provinciale
- Remise d'une distinction au président et au secrétaire de l'ICOMOS

SESSIONS (AUDITORIUM)

9h50-11h00

Conservation du patrimoine moderne : Les quatre bénéficiaires « Fondation Keeping It Modern-Getty » au Brésil.
Silvio Oksman, Antoine Wilmering, Beatriz Kühn, Carla Coelho et Renato Anelli.

11h00-11h20 Pause

11h20-12h30

Intégration du patrimoine fortifié des XIXe et XXe siècles dans les outils et les discours concernant l'urbanisme. ICOFORT. Coordinatrice : Milagros Flores Román *Partie I : Introduction / Région des Caraïbes et Amérique centrale. Ofelia Sanou, Katty Osorio et Sergio Vargas. Partie II : Région Amérique du Sud : Paulina Kaplan, Adriana Careaga, Marcelo Diaz Buschiazso, Alejandro Giménez Rodríguez, José Claudio Dos Santos, Lydia Frangella, Adler Homero Fonseca de Castro, Francisco Pérez Gallego.*

12h30-14h00 Déjeuner

14h00-15h10

Intégration du patrimoine dans les outils et les discours concernant l'urbanisme. Direction générale de la régénération urbaine, GCABA // Intégration du patrimoine : outils et discours concernant l'urbanisme. Direction générale de la régénération urbaine, GCABA. *Flavia Rinaldi, Lucía Maglio, Laura Basterrechea, Iliana Pizarro.*

15h10-15h30 Pause

15h30-16h40

Liaisons entre patrimoine, construction, changement climatique et durabilité, dans la formation des enseignants d'aujourd'hui. *Hugo Omar Guete, Guillermo García, Sergio Ardohain, Mauro Gabriel García Santa Cruz, María Jimena García Santa Cruz, Walter Di Santo.*

16h40-17h50

La ville de la Sagesse connaissante. *Graciela Mota Botello, coordination, Mario Santana Quintero, Leonardo Barci Castriota, Julio Sampaio, Gabriela Santibañez.*

17h50-18h20 Clôture

Concert de « Cappella del Plata », formé par Esteban Manzano (ténor), Alejandra Claus (violon) et Sergio Casanovas (archlute et direction).

CAFÉ POUR FAIRE CONNAISSANCE 1 (Salle 3-4)

9h50-11h00

Durabilité socioculturelle des sites du patrimoine culturel. Limites légales de la participation. De la théorie à la pratique. *María Luz Endere, Alicia Castillo Mena, coordinatrices.*

Nahir M. Cantar, Maria Laura Zulaica, Maria Eugenia Conforti, Fabricio Carlos Abreu Penido, Dr. María Vanesa Giacomasso, Dr. Ana Yáñez.

11h00-11h20 Pause

11h20-12h30

Outils juridiques pour encourager la participation des communautés à la protection du patrimoine culturel. *Norma E. Levrand, Graciela Ciselli.*

12h30-14h00 Déjeuner

14h00-15h10

Propositions pour la conservation durable des sites du patrimoine mondial en Amérique latine et dans les Caraïbes. ICOMOS Amérique latine et les Caraïbes. *Mario Ferrada Aguilar, Arias Incollá María de las Nieves, Jorge Tomasini et Silvio Zancheti.*

15h10-15h30 Pause

15h30-16h40

Boîte à outils pour les villes intégrant les objectifs de développement durable. *Shannon Shea Miller, Colleen Swain, Claudia Guerra, Angela Lombardi, William Dupont, Ilaria Rosetti, Maria Almestar.*

16h40-17h50

Intégration du patrimoine dans les outils et les discours concernant l'urbanisme. *Petya Stefanoff, Natalie Ellis.*



CAFÉ POUR FAIRE CONNAISSANCE 2 (Salle 5-6)

9h50-11h00

Pertinence, lacunes et défis des indicateurs de gestion durable du patrimoine dans les paysages urbains historiques. *Ege Yildirim, Andrea Ortega Esquivel, Deirdre Prins-Solani, Dr Francesca Giliberto, Linda Shetabi, Ilaria Rosetti.*

11h00-11h20 Pause

11h20-12h30

Utilisation et développement durables des paysages culturels : un cadre pour un débat politique. *Christophe Rivet, Patricia O'Donnell.*

12h30-14h00 Déjeuner

14h00-15h10

Notre dignité commune : former les professionnels du patrimoine mondial aux approches fondées sur les droits de l'homme. *Bente Mathisen, Laura Robinson, Ave Paulus.*



AFFICHES

Patrimoine immatériel, savoirs locaux et diversité culturelle. *Maria Zychowska*

Expériences d'intégration entre l'éducation et les propositions de recherche sur le patrimoine et le développement durable en Argentine. *Guillermo Rubén García, Mauro Gabriel García Santa Cruz, M. Jimena García Santa Cruz.*

Brownfields et requalification de zones industrielles : complexe FEPASA (Jundiaí-SP / Brésil). *Oliveira, Eduardo Romero de Milena, Meira da Silva, Taina Maria Silva.*

Impacts du tourisme et du développement sur le patrimoine immatériel : San Antonio, Texas, États-Unis. *Patricia O'Donnell, Shannon Shea Miller, Claudia Guerra, William Dupont, Sedef Doganer, Theresa Ybañez.*

Planification du patrimoine et du tourisme : étude de l'inventaire et évaluation du potentiel touristique du patrimoine ferroviaire au Brésil. *Ewerton Henrique de Moraes, Eduardo Romero de Oliveira.*

Évaluation économique de la destruction partielle d'un site archéologique dans le centre historique de la ville de Buenos Aires et de son postérieur projet de conservation. *María Marta Rae, Graciela Aguilar.*

Le rôle de l'ICOMOS tenant la promesse sur les sites du patrimoine mondial en tant que catalyseurs locaux avantageux économiquement et socialement. *Douglas C. Comer.*

Utilisation du patrimoine culturel et du travail créatif orienté vers la cohésion sociale et la paix à long terme. *Fadi Riachi, Jean Yasmine.*

« Durabilité : patrimoine culturel et développement durable ». *Colm Murray, Christophe Rivet, Ayse Ege Yildirim, Deirdre McDermott.*

Caractéristiques bioclimatiques de l'architecture du patrimoine traditionnel : le confort thermique de la cour intérieure des maisons au Maroc. *Khalid El Harrouni, Rime El Harrouni, Khadija Oukassi.*

La construction des patrimoines nationaux : tradition et modernité en Amérique latine. . *Zazanda Salcedo, Leonardo Castriota, Mario Ferrada Aguilar, Melvin Campos Ocampo, Claudia Felipe, Graciela Mota, Katti Osorio Ugarte, Edwin Espinal Hernandez, Rudylynn de Four Roberts, Francisco Pérez Gallego Zazanda Salcedo, Léonard Castriota, Leonardo Castriota, Mario Ferraduarer Claudia Felipe, Graciela Mota, Katti Osorio Ugarte, Edwin Espinal Hernandez, Rudylynn de Four.*

Nouvelles approches du patrimoine culturel : série ICOMOS Emerging Concepts. N° 1 - Durabilité et conservation du patrimoine en béton 2 - Analyse du cycle de vie (ACV) et de la durabilité du béton. *Kyle Normandin.*

MAISON CURUTCHET

19h00 Message de bienvenue

- Centre International pour la Conservation du Patrimoine // Présidente CICOP Argentina : Mercedes Garzón Maceda

19h10-20h Visite de la maison - Vin d'honneur

20h Groupe musical de tango : « La Celedonio Tango » et « Cuarteto Bonavena »

20h30 Clôture

- Directeur de la maison Curutchet : Julio Santana