

**CANDIDATE FOR POST OF SECRETARY GENERAL
CANDIDAT AU POSTE DE SECRETAIRE GENERAL**

FABIAN LLISTERRI

SPAIN – ESPAGNE



Architect (ETSAB-Barcelona), Dean of *Colegio Arquitectos Comunidad Valenciana*, Councilor at *Consejo Superior Colegios Arquitectos de España*, patron Foundation *DOCOMOMO Ibérico* (2003-2006), Board member “Architects Council of Europe-ACE”, Secretary General “Union of Mediterranean Architects-UMAR”, member of Council “International Union of Architects-UIA” (2011-2014), UIA Treasurer (2014-2019) acting as UIA Director (2016-2019). Long experience in international projects, European Commission, in partnership with UNESCO or with stakeholders like UN-WTO or UN-Habitat.

Arquitecto (ETSAB-Barcelona), Decano del Colegio Arquitectos Comunidad Valenciana, Consejero, Consejo Superior Colegios de Arquitectos de España, Patrono Fundación DOCOMOMO Ibérico (2003-2006), Miembro del Board “Consejo Europeo de Arquitectos-CAE”, Secretario General “Unión de Arquitectos del Mediterráneo”, Consejero “Unión Internacional de Arquitectos-UIA”, Tesorero UIA (2014-2019) en funciones como Director (2016-2019). Larga experiencia en proyectos internacionales, de la Comisión Europea, en partenariat con UNESCO o con participación de ONU-OMT o ONU-Habitat

Architecte (ETSAB-Barcelone), Doyen, «Colegio Arquitectos Comunidad Valenciana», Conseiller, «Consejo Superior Colegios Arquitectos España», Patron Fondation «DOCOMOMO Ibérico» (2003-2006), membre du Bureau «Conseil des Architectes d'Europe-CAE», Secrétaire Général «Union Architectes Méditerranéens-UMAR», membre du Conseil «Union Internationale des Architectes-UIA» (2011-2014), Trésorier UIA (2014-2019) agissant en qualité de Directeur (2016-2019). Longue expérience de projets internationaux avec la Commission européenne, en partenariat avec l'UNESCO et avec des participants comme l'ONU-OMT ou ONU-Habitat

PLATFORM / PLATE-FORME / PLATAFORMA

The circumstances that make the current moment so critical and, at the same time, a great challenge open to opportunities, are many and serious.

The COVID19 pandemic is being extremely harsh. As recognised by the WHO “the impact on our mental health, economies, lives and society, is monumental”. However, it should be borne in mind that, in other aspects such as culture and heritage, the damage may be even greater.

The post-pandemic conditions, added to those existing global challenges such as climate change, large migrations, natural disasters or wars and armed conflicts, will leave us in an unprecedented scenario with many additional difficulties that will particularly affect the most disadvantaged regions of the planet. All those facts will inevitably condition the way forward for ICOMOS in the coming years.

I fully agree with the great principles that have governed ICOMOS so far, with the extraordinary activity carried out by its different bodies and with the proposals made for its improvement, but the situation is, and will most probably continue to be in the future, quite more complex than it was before.

As candidate for Secretary General, and based on my experience in international organisations, I know that it is often not easy to implement policies or ideas and achieve tangible results. To do it, we will need imagination to look for realistic and viable ways and a great deal of work and perseverance. Also well-coordinated teamwork in the Bureau, the Board and with the Secretariat, empathy with all sensitivities and cultures and constant communication with the NCs and the ISCs.

If elected, we will have to talk about how to obtain reliable information, priorities, available resources, distribution of responsibilities, internal and external communication, collaborative formats for working with our NCs and ISCs, as well as efficient links with our partners and channels for the interchange of data, knowledge and experiences.

Cultural heritage is deeply linked to the human being, it is part of our feelings and emotions and ICOMOS, as a worldwide organization that reaches every corner of the planet, in order to meet its objectives, has to necessarily deal with a great diversity of cultures and evolving circumstances, which lead to different attitudes toward heritage and to the real possibilities for its protection and conservation. This is what makes ICOMOS an organisation in constant evolution and at the same time unique and absolutely essential.

However, we must be aware that this great cultural diversity that exists in the world, despite being one of our most important assets, is in danger due to the difficulties faced by many countries and communities. Facts and data confirm this risk and not only in relation to heritage, but also to culture in its broadest sense.

We will have to decide collectively on the initiatives needed to be taken, even in some cases interrelating and establishing synergies with other world organisations in addition to UNESCO, such as the United Nations and many of its agencies; or with international associations with objectives close to or complementary to those of ICOMOS; or with certain partners, public or private.

If elected to the office of Secretary General, I will assume the statutory mandate, working with the President in preparing debates and meetings and with the Treasurer in the preparation of budgets. I will also assist the Director General in the management of the Secretariat and will ensure good governance and compliance with the code of ethics. I will contribute to the financial stability that will allow ICOMOS to meet its objectives.

Regarding financial stability, I am sceptical about one-off solutions such as donations or sponsorships, although if they occur, they should be welcome. I rather believe in seeking long-term structural solutions, which undoubtedly exist, to guarantee sufficient budgets to allow ICOMOS to carry out its mission efficiently and comfortably.

If elected, I also promise to listen carefully to everyone, seek quick and effective solutions to the questions that arise and act with transparency and diligence in the development of the tasks entrusted to me.

If elected to the Bureau, I will assume the responsibilities as Secretary General and attend all Board and Bureau meetings. If elected to the Board and not elected to the Bureau, I will still serve as a Board member, attend all the Board meetings and participate in the Board's Working Groups.

Les contextes qui rendent le moment actuel si critique et, en même temps, un grand défi ouvert aux opportunités, sont nombreuses et graves.

La pandémie COVID19 est extrêmement dure. Comme le reconnaît l'OMS, « l'impact sur la santé mentale, les économies, les vies et la société est monumental ». Cependant, il ne faut pas oublier que dans d'autres aspects, tels que la culture et le patrimoine, les dommages peuvent être encore plus importants.

Les conditions post-pandémiques, en plus des défis mondiaux antérieurs tels que le changement climatique, les grandes migrations, les catastrophes naturelles ou les guerres et les conflits armés, nous laisseront dans un scénario sans précédent avec de nombreuses difficultés supplémentaires qui affecteront particulièrement les régions les plus défavorisées. Tous ces faits conditionneront inévitablement la voie à suivre pour l'ICOMOS dans les années à venir.

Je suis d'accord avec les principes qui régissent l'ICOMOS, avec l'activité extraordinaire menée par les différents comités et le secrétariat ou avec les propositions faites pour son amélioration, mais la situation est, et probablement continuera de l'être dans l'avenir, plus complexe qu'auparavant.

En tant que candidat au poste de secrétaire général, et en raison de mon expérience, je sais que souvent, il n'est pas facile de mettre en œuvre des politiques ou des idées et d'obtenir des résultats tangibles. Nous aurons besoin d'imagination pour rechercher des moyens réalistes et viables, beaucoup de travail et de persévérance, un travail d'équipe au sein du Bureau, du Conseil d'administration et avec le Secrétariat, de l'empathie pour toutes les sensibilités et cultures et une communication constante avec les CNs et les CSIs.

Si élu, nous devons parler de priorités, de ressources disponibles, de répartition des responsabilités, de communication interne et externe, de formats collaboratifs pour travailler avec nos CNs et CSIs, de liens efficaces avec nos partenaires et de canaux d'échange de données, de connaissances et expériences.

Le patrimoine culturel est profondément lié à l'être humain, il fait partie de nos sentiments et de nos émotions et l'ICOMOS, en tant qu'organisation mondiale qui atteint tous les coins doit, pour atteindre ses objectifs, nécessairement faire face à une grande diversité de cultures et de circonstances en évolution qui conduisent à des attitudes différentes envers le patrimoine et aux possibilités réelles de sa protection et conservation. C'est ce qui fait de l'ICOMOS une organisation sans fin et en constante évolution, et à la fois unique et absolument essentielle.

Cependant, nous sommes conscients que cette grande diversité culturelle qui existe dans le monde, bien qu'elle soit l'un de nos atouts les plus importants, est en danger en raison des

difficultés auxquelles sont confrontés de nombreux pays et communautés. Les faits et les données confirment ce risque, non seulement par rapport au patrimoine, mais aussi à la culture dans son sens le plus large.

Nous devons décider collectivement les initiatives à prendre, et ce, en associant et en recherchant peut être, des synergies avec d'autres organisations mondiales en plus de l'UNESCO, comme les Nations Unies et nombre de ses agences ; ou avec des associations internationales proches de l'ICOMOS ; ou encore, avec certains partenaires, publics ou privés.

Si je suis élu pour le poste de secrétaire général, j'assumerai le mandat statutaire en travaillant avec le président, dans la préparation des débats et des réunions et avec le trésorier, dans la préparation des budgets. J'aiderai également le Directeur général dans la gestion du Secrétariat et assurerai la bonne gouvernance et le respect du code d'éthique. Je contribuerai à une stabilité financière qui permettra à l'ICOMOS d'atteindre ses objectifs.

En ce qui concerne la stabilité financière, je suis sceptique quant aux solutions ponctuelles telles que les parrainages, même si elles se produisent, elles devraient être les bienvenues. Je crois en la recherche de solutions structurelles à long terme, qui existent sans aucun doute, pour garantir des budgets suffisants permettant à l'ICOMOS de mener à bien sa mission de manière efficace et confortable.

Je m'engage également à écouter attentivement tout le monde, à rechercher des solutions rapides et efficaces aux questions qui se posent et à agir avec transparence et diligence dans le développement des tâches qui me sont confiées.

Si je suis élu au Bureau, j'assumerai les responsabilités de Secrétaire général et j'assisterai à toutes les réunions du Conseil et du Bureau. Si je suis élu au Conseil mais pas au Bureau, je serai toujours membre du Conseil, j'assisterai à toutes les réunions du Conseil et participerai aux groupes de travail de celui-ci.

Las circunstancias que hacen que el momento actual sea tan crítico y, al mismo tiempo, un gran reto abierto a oportunidades, son muchas y graves.

La pandemia COVID19 está siendo extremadamente dura. Como reconoce la OMS, "el impacto en la salud mental, las economías, la vida y la sociedad, está siendo enorme". Sin embargo, hay que tener en cuenta que, en otros aspectos, como la cultura y el patrimonio, el daño puede ser aún mayor.

Las condiciones que dejará la pandemia, se añadirán a desafíos globales que ya existían, como el cambio climático, las grandes migraciones, los desastres naturales o las guerras y conflictos armados, nos dejarán en una situación sin precedentes en la que habrá muchas dificultades añadidas que además afectarán, con especial dureza, a las regiones más desfavorecidas del planeta. Esta situación, inevitablemente, va a condicionar el camino a seguir por ICOMOS en los próximos años.

Estoy totalmente de acuerdo con los grandes principios que han regido en ICOMOS hasta ahora, con la extraordinaria actividad desarrollada por sus diferentes comités y el Secretariado, o con las propuestas formuladas para su mejora, pero la situación es, y seguramente lo va a seguir siendo en el futuro, bastante más compleja de lo que era antes.

Como candidato a secretario general, y por mi experiencia en organizaciones internacionales, sé que muchas veces no es fácil implementar políticas o ideas, y alcanzar resultados tangibles. Para

ello, necesitaremos imaginación para buscar vías realistas y viables, mucho trabajo y perseverancia, equipos bien coordinados en el Bureau, en el Board y con el Secretariado, empatía con todas las sensibilidades y culturas y una comunicación constante con los CNs y los CCI.

Si soy elegido, habrá que hablar de la obtención de información fiable, de prioridades, recursos disponibles, reparto de responsabilidades, comunicación interna y externa, formatos para la colaboración con nuestros CNs y CCIs, vínculos eficientes con nuestros partners y canales para el intercambio de datos, conocimientos y experiencias.

El patrimonio cultural está profundamente vinculado al ser humano, es parte de nuestros sentimientos y emociones e ICOMOS, como organización mundial que llega a todos los rincones del planeta, para cumplir sus objetivos tiene necesariamente que tratar una gran diversidad de culturas y circunstancias en constante evolución, que derivan a su vez en diferentes actitudes hacia su patrimonio y en las posibilidades reales para su protección y conservación. Esto es lo que hace de ICOMOS una organización siempre inacabada y, al mismo tiempo, única y absolutamente esencial.

Sin embargo, somos conscientes de que esta gran diversidad cultural que existe en el mundo, a pesar de ser uno de nuestros activos más importantes, está en peligro dadas las dificultades que atraviesan muchos países y comunidades. Hechos y datos confirman este riesgo y no solo en relación al patrimonio, sino también a la cultura en su más amplio sentido.

Tendremos que decidir colectivamente las iniciativas a tomar, incluso en algunos casos, interrelacionando y estableciendo sinergias con otros organismos mundiales además de la UNESCO, como Naciones Unidas y muchas de sus agencias; o con asociaciones internacionales con objetivos próximos o complementarios a los de ICOMOS; o con determinados socios, públicos o privados.

De ser elegido secretario general, asumiré el mandato estatutario trabajando con el presidente en la preparación de debates y reuniones y con el tesorero en la elaboración de los presupuestos. También ayudaré al director general en la gestión del Secretariado, garantizaré la buena gobernanza y el cumplimiento del código ético y contribuiré a una estabilidad financiera que permita a ICOMOS cumplir con sus objetivos.

En cuanto a la estabilidad financiera, soy escéptico sobre soluciones puntuales como donaciones o patrocinios, aunque si se dan, deberían ser bienvenidos. Creo en la búsqueda de soluciones estructurales a largo plazo, que sin duda existen, para garantizar un presupuesto suficiente que permita a ICOMOS llevar a cabo su misión con eficacia y sin sobresaltos económicos.

De ser elegido, también prometo escuchar con atención a todos y buscar soluciones rápidas y efectivas a las preguntas que se hagan, así como actuar con transparencia y diligencia en el desarrollo de las tareas que se me encomienden.

Si soy elegido para el Bureau, asumiré las responsabilidades como Secretario General y asistiré a todas las reuniones del Bureau y del Board. Si soy elegido para el Board y no para el Bureau, seguiré sirviendo como miembro del Board, asistiré a todas las reuniones de éste y participaré en sus Grupos de Trabajo.

CURRICULUM VITAE

Architect (ETSAB-Barcelona) and member of ICOMOS since 2014.

I have held positions of responsibility in "International Union of Architects-UIA" (with more than 100 National Sections), in "Architects Council of Europe-ACE" (architects' organizations from every country in Europe) and in "Union of Mediterranean Architects-UMAR", one of whose missions is the conservation and protection of cultural heritage in the Mediterranean area.

Board member of the ACE (2005-2008) and project coordinator (2005-2014). Secretary General at UMAR (2008-2011) and member of the Bureau, whom I continue to advise.

Member of the UIA Council (2011-2014), elected as Treasurer (2014-2019) at a difficult time for the organization, acting as director (2016-2019). I took charge of finances by approving a change in economic policy that worked well. I left the Union with financial reserves at record highs.

International projects: EU Commission projects; initial proposal and negotiation until its approval by the Board and General Conference of UNESCO, of the UNESCO-UIA "World Capital of Architecture" ("*Accord de Partenariat*" signed in January-2019). Initial proposal and main coordinator of the UIA International Forum on "Over-tourism in Historic Cities" (Baku-2019), with the participation of ICOMOS Spain, UNESCO and UNWTO. At ACE, main coordinator of the European Continuing Professional Development Programme for Architects.

Professor, lecturer and member of juries in international architectural competitions.

During these years, I have traveled very much, I have met people all over the world, I have had to negotiate, achieve agreements, help and ask for help, face difficulties, solve problems, and everything that international organizations entail.

Architecte (ETSAB-Barcelone) - membre d'ICOMOS depuis 2014.

J'ai occupé des postes à responsabilités dans plusieurs organisations : «l'Union internationale des architectes-UIA» (avec plus de 100 sections nationales), «Conseil des Architectes de l'Europe-CAE» et de «l'Union des Architectes Méditerranéens-UMAR», dont l'une des missions est la conservation et la protection du patrimoine culturel de la région méditerranéenne.

Membre du Bureau du CAE (2005-2008) et coordinateur du groupe de travail (2005-2014). Secrétaire Général de l'UMAR (2008-2011) et membre du Bureau, que je continue à conseiller.

Membre du Conseil de l'UIA (2011-2014), élu trésorier (2014-2019) à un moment difficile pour l'organisation, agissant en tant que directeur (2016-2019). Mise en place d'une nouvelle politique économique qui a permis à l'Union d'atteindre un niveau historique de réserves financières.

Projets internationaux : Commission européenne ; proposition initiale et négociation jusqu'à son approbation par le Bureau et la Conférence générale de l'UNESCO, de la «Capitale mondiale de l'architecture UNESCO-UIA» (Accord de partenariat signé en janvier-2019). Proposition initiale et coordinateur principal du Forum international de l'UIA sur le «Tourisme de masse dans les villes historiques» (Bakou-2019), avec la participation d'ICOMOS Espagne, UNESCO et ONU-OMT. Au CAE, coordinateur du programme européen de formation professionnelle continue pour les architectes.

Professeur, conférencier et membre de jurys de concours internationaux d'architecture.

Au cours de ces années, j'ai beaucoup voyagé. J'ai rencontré des gens partout le monde, j'ai dû négocier, conclure des accords, aider et demander de l'aide, faire face à des difficultés, résoudre des problèmes et tout ce qu'impliquent les organisations internationales.

Arquitecto (ETSAB-Barcelona) - miembro de ICOMOS desde 2014.

He ocupado cargos de responsabilidad en "Unión Internacional de Arquitectos-UIA" (con más de 100 Secciones Nacionales), en "Consejo de Arquitectos de Europa-CAE" (organizaciones profesionales de arquitectos en Europa) y en "Unión de Arquitectos del Mediterráneo-UMAR", una de cuyas misiones es la conservación y protección del patrimonio cultural en el área mediterránea.

Consejero del CAE (2005-2008) y coordinador de grupo de trabajo (2005-2014). Secretario General de UMAR y miembro del Bureau (2008-2011), al que sigo asesorando.

Miembro del Consejo UIA (2011-2014), elegido Tesorero (2014-2019) en un momento difícil para la organización, actuando como director UIA (2016-2019). Me hice cargo de las finanzas promoviendo un cambio en la política económica que funcionó bien. Dejé la Unión con reservas financieras en niveles históricos.

Proyectos internacionales: de la Comisión Europea; propuesta inicial y negociación hasta su aprobación por el Consejo Ejecutivo y Conferencia General de la UNESCO, de la "Capital Mundial de la Arquitectura UNESCO-UIA" (*Accord de Partenariat* firmado en enero-2019). Propuesta inicial y coordinador principal del Foro Internacional UIA "Turismo masivo en Ciudades Históricas" (Bakú-2019) con participación de UNESCO, ONU-OMT e ICOMOS España. En el Consejo Europeo de Arquitectos, coordinador del Programa Europeo de Formación Profesional Continua.

Profesor, conferenciante y miembro del jurado en concursos internacionales de arquitectura.

Durante estos años he viajado mucho, he conocido a gente de todo el mundo, he tenido que negociar, lograr acuerdos, ayudar y pedir ayuda, enfrentarme a dificultades, solucionar problemas y todo lo que conllevan los organismos internacionales.