

INTERNATIONAL NEWSLETTER ON ROCK ART

N° 15 - 1996



I.N.O.R.A.

Comité International d'Art Rupestre (C.A.R. - ICOMOS)

Union Internationale des Sciences Préhistoriques - Protohistoriques (U.I.S.P.P. Commission 9 : Art Préhistorique)

Association pour le Rayonnement de l'Art Pariétal Européen (A.R.A.P.E)

N° ISSN : 1022 -3282

11, rue du Fourcat, 09000 FOIX (France)

France : Tél. 05 61 65 01 82 - Fax. 05 61 65 35 73

Etranger : Tél. + 33 5 61 65 01 82 - Fax. + 33 5 61 65 35 73

Responsable de la publication - Editor : Dr. Jean CLOTTES

LETTRE INTERNATIONALE D'INFORMATIONS SUR L'ART RUPESTRE

SOMMAIRE

Découvertes.....	1 Discoveries
Divers	21 Divers
Conservation	22 Conservation
Rapports des coordinateurs nationaux	24 Reports of national coordinators
Réunions	29 Meetings
Livres	30 Books

DÉCOUVERTES

LA GROTTTE COSQUER REVISITÉE

Une campagne de plongées a été organisée à la fin de l'année 1994 par le Ministère de la Culture français (Département des Recherches Archéologiques Sous-Marines). Elle avait quatre buts principaux :

- installer un appareillage climatologique pour étudier le climat de la grotte en continu et vérifier s'il serait possible ou non d'ouvrir une entrée artificielle (J. Brunet, Laboratoire de Recherches des Monuments Historiques) ;
- finir l'exploration préliminaire des parois et des voûtes pour disposer d'un inventaire plus complet des figurations pariétales, et prélever de nouveaux échantillons pour des datations complémentaires (J. Courtin et J. Collina-Girard) ;
- procéder à un relevé photogrammétrique et par laser des surfaces et des volumes pour un facsimilé éventuel (Ministère de la Culture (L. Long) ; Ville de Marseille ; Mécénat EDF) ;
- permettre le tournage de compléments vidéos et un reportage sur les travaux scientifiques (Fanny Broadcast, émission Thalassa).

Tous ces travaux furent menés à bien.

L'étude climatologique a montré que l'atmosphère de la grotte était en surpression et que, si ces conditions étaient modifiées, le niveau de la mer pourrait monter dans la partie émergée de près de 1 m, noyant de nombreuses peintures et gravures. Il a donc été décidé, en raison de ces risques graves, d'abandonner définitivement l'idée de percer un accès terrestre.

Les nouvelles recherches ont permis de découvrir 9 mains négatives supplémentaires, 8 rouges et 1 noire, portant le total des mains négatives de la Grotte Cosquer à 55, plus une main positive brune.

DISCOVERIES

MORE RESEARCH ON THE COSQUER CAVE

A program of dives was organized at the end of 1994 by the French Ministry of Culture (Department of Underwater Archaeological Research). There were four principal aims :

- to install climatological equipment to study the cave's climate and to check on the possibility of opening an artificial entrance (J. Brunet, Laboratoire de Recherche des Monuments Historiques) ;
- to finish the preliminary exploration of the walls and their vaulting in order to have a more complete inventory of the figures and to take new samples for complementary datings (J. Courtin and J. Collina-Girard) ;
- to work towards a photogrammetric survey by laser of the surfaces and volumes for an eventual facsimile (Ministry of Culture (L. Long) ; City of Marseille ; Sponsorship EDF) ;
- to enable the making of extra videos and a film report on the scientific work (Fanny Broadcast, «Thalassa» TV programme).

All these tasks were successfully carried out.

The climatological study showed that the cave's atmosphere was under high pressure and if conditions were altered the sea level would rise by nearly one metre thus covering numerous paintings and engravings. It was therefore decided - because of this serious risk - to completely abandon the idea of making an entrance from the land.

New research has discovered 9 more stencilled hands, 8 red and 1 black, bringing the total of hand stencils in the Cosquer cave to 55, with also one brown positive hand.

Publié avec le concours de : Published with the help of :

Ministère de la Culture (Direction du Patrimoine, Sous-Direction de l'Archéologie, Direction Régionale des Affaires Culturelles) Conseil Général de l'Ariège

En outre, 41 autres figurations animales gravées et une peinte ont été identifiées. Ce sont : 12 chevaux, 4 aurochs, 2 bisons, 3 bouquetins, 5 cervidés, 1 pingouin, 1 phoque, 2 poissons, 12 indéterminés. Le total des représentations s'établit actuellement à 142, alors que 100 étaient jusqu'à présent connues (Clottes & Courtin, 1994), et comprend : 48 chevaux (34 %, au lieu de 36 % précédemment), 27 caprinés dont 4 chamois (19 %, au lieu de 24 %), 18 bovinés (12,5 %, au lieu de 12 %), 13 cervidés (9 %, au lieu de 8 %), 16 animaux marins (11 %, au lieu de 12 %), 18 animaux indéterminés (12,5 %, au lieu de 6 %), 1 félin (0,5 %), 1 humain (0,5 %). On constate que l'augmentation considérable du bestiaire (42 %) ne change guère les proportions des différentes espèces figurées.

Enfin, la liste des signes géométriques gravés s'est allongée de plusieurs dizaines d'unités. Les plus remarquables sont des signes rectangulaires, parfois avec décor interne et excroissance latérale (comme une poignée de valise), simple ou double, des zigzags, des signes rami-formes, des signes barbelés sur des animaux, un signe de type Placard (voir Clottes, Duport, Feruglio, 1990). Tout à fait exceptionnelle est une représentation réaliste de phallus.

Avec ces nouvelles découvertes, la Grotte Cosquer confirme sa place parmi les grottes ornées les plus importantes et les mieux datées (cf ci-après) de l'ensemble franco-cantabrique.

In addition, 41 other engraved animal figures and 1 painted were identified. They are : 12 horses, 4 aurochs, 2 bison, 3 ibex, 5 cervids, 1 auk, 1 seal, 2 fish, 12 unidentified. The total for representations now stands at 142 instead of the 100 known up until now (Clottes & Courtin 1994) and comprises : 48 horses (34 % instead of the previous 36 %), 27 caprines including 4 chamois (34 % instead of the preceding 36 %), 18 bovinés (12.5 % instead of 12 %), 12 cervids (9 % instead of 8 %), 16 marine animals (11 % instead 12 %), 18 unidentified animals (12.5 % instead of 6 %), 1 feline (0.5 %), 1 human (0.5 %). It is notable that the considerable increase in animals (42 %) hardly

changes the proportions of the different animals represented.

Finally, the list of engraved geometric signs is lengthened by several tens of examples. The most noteworthy are the rectangular signs, sometimes with internal decoration and lateral excrescences (resembling a suitcase handle), single or double, zigzags, branched signs, hooked signs on animals, a Placard Cave type sign (see Clottes, Duport, Feruglio 1990). The realistic representation of a phallus is exceptional.

With these new discoveries the Cosquer Cave confirms its place among the most important and best dated (see below) decorated cave sites of the Franco-Cantabrian grouping.

**Jean CLOTTES, Jean COURTIN,
Jacques COLLINA-GIRARD**

BIBLIOGRAPHIE

- CLOTTES J. & COURTIN J., 1994. - *La Grotte Cosquer. Peintures et Gravures de la Caverne engloutie*. Paris, Le Seuil, 199 p., 191 figs.
CLOTTES J., DUPORT L., FERUGLIO V., 1990. - Les signes du Placard. *Bulletin de la Société Préhistorique Ariège-Pyrénées*, XLV, p. 15-49.

NOUVELLES DATES DIRECTES POUR LA GROTTTE COSQUER

En 1992, après les premières campagnes dans cette grotte partiellement engloutie sous la mer, nous avons obtenu 12 dates radiocarbone : 5 sur des charbons au sol, les 7 autres directement sur des peintures (Clottes, Courtin, Valladas, 1992, 1993; Clottes, Courtin *et al.* 1992; Clottes et Courtin, 1994). Ces dates se regroupaient en deux ensembles bien séparés, que nous avons appelés Phase 1 (entre 26 500 et 27 500 BP) et Phase 2 (entre 18 500 et 19 500 BP).

NEW DIRECT DATES FOR THE COSQUER CAVE

In 1992, after the first research in this partially submerged cave, we obtained 12 radiocarbon dates : 5 on charcoal from the floor, the other 7 directly from the paintings (Clottes, Courtin, Valladas, 1992, 1993 ; Clottes, Courtin et al. 1992 ; Clottes and Courtin, 1994). These dates are in two distinct well-separated groupings that we have called Phase 1 (between 26,500 and 27,500 BP) and Phase 2 (between 18,500 and 19,500 BP).